

مَدَامُ
بَوَالِيَّةُ
لِلدَّاهِلِيَّةِ

لغز البيضة المجرّفة



altaweel

www.helmelarab.net



جاء إلى هنا . . . خرج من هنا ؟ !



عاطف

كانت ليلة صيفية جميلة
في المعادي . . . وقد هبت نسمة
باردة حملت معها عبير الورد
والأزهار في حديقة منزل
« عاطف » ، وكانت « لوزة »
و « عاطف » يجلسان وحدهما ..
فلم تكن هناك مواعيد بين
المغامرين الخمسة في تلك
الليلة . وقالت « لوزة » :

تعال نتمشى قليلاً على الكورنيش . . . لقد تضايقت من هذه
الجلسة الطويلة !

عاطف : لقد تجولنا بالدراجات كثيراً هذا الصباح . .

ولست . .

وقبل أن يتم جملة سمعا صوت سيارة تقف بباب الحديقة
والتفتا معاً وهما يسمعان باب السيارة يفتح وينزل منه المفتش
« سامي » بقامته الفارحة . . وقفزت « لوزة » صائحة : إنه

المفتش « سامي » !

وانطلقت تقطع طرقات الحديقة جرياً واستقبلت المفتش
استقبالاً حماسياً قائلة : إننا لم نرك منذ فترة طويلة !
قال المفتش مبتسماً في تعب : آسف جداً . . . إنني مشغول
هذه الأيام !

لوزة : هل جئت تزورنا . . . أو أن هناك قضية في المعادى ؟
رد المفتش وهو يمد يده إلى « عاطف » : الاثنان معاً !
صفت « لوزة » وهي تقول : إذن سنجد شيئاً نفعله ! !
قال المفتش وهو يجلس وكأنه يتجاهل ما قالت « لوزة » :
هل عصير الليمون المثلج جاهز كالعادة ؟

ردت « لوزة » : طبعاً . . . إن أبي يفضل على كل شيء آخر !
المفتش : معه حق . . . فليس هناك شراب أفضل منه
في الصيف !

أسرعت « لوزة » إلى الفيلا لإحضار الشراب المثلج ،
في حين قال المفتش محدثاً « عاطف » : أين إذن بقيقة
المغامرين ؟

رد « عاطف » : لقد كنا معاً هذا الصباح وتجولنا
بالدراجات في شوارع المعادى الجديدة !



بدا اهتمام مفاجئ على وجه المفتش وقال : المعادى الجديدة ؟
عاطف : نعم . . . هل ثمة شيء هناك ؟
عاد المفتش إلى لهجته المتعبة وقال محاولاً التهرب من
السؤال : هل وجدتم أنتم شيئاً هناك ؟
رد « عاطف » : لا . . . ليس أكثر من المباني الجديدة !
ساد الصمت بين الاثنين لحظات كان « عاطف » خلالها
يفكر في لهجة المفتش وهو يتحدث عن المعادى الجديدة . . .
لقد كان واضحاً أن هناك شيئاً يشغله في هذا المكان المتطرف

من المعادى . . ولكن ما هو هذا الشيء ؟

عادت « لوزة » ومعها كوب الشراب في يد وفي اليد الأخرى جهاز التليفون وهي تقول : مكالمة لك ياسيادة المفتش !
بدا المفتش متلهفاً على المكالمة ، حتى إنه وقف وتناول التليفون ، وأخذ يستمع لحظات ثم قال : سأحضر فوراً !
وقام المفتش واقفاً ، وتناول كوب الليمون المثلج من « لوزة » فتجرعه بسرعة ثم قال : شكراً . . إنه سيرد لي بعض قواى !
لوزة : ألن تبقى حتى يحضر بقية المغامرين ؟

قال المفتش وهو يسرع بمغادرة الحديقة إلى سيارته : ليس الآن . . ربما في يوم آخر .

وحياً « عاطف » بإشارة من يده ، ثم سمع الاثنان صوت محرك السيارة يدور . . وبعد لحظات كانا يجلسان وحدهما مرة أخرى وقال « عاطف » مبتسماً : هل كان المفتش حقاً هنا ، أو أنتى أحلم ؟

لوزة : بالطبع كان هنا !

عاطف : لماذا جاء هنا ؟ ولماذا ترك هنا ؟

لوزة : أأست مغامراً ؟ ! حاول أن تخرج بشيء من

هذه الزيارة السريعة !

بدت سمات الجد على وجه « عاطف » وقال : إن المفتش يعالج قضية عويصة في المعادى الجديدة !

لوزة : المعادى الجديدة ؟

عاطف : نعم .

لوزة : وكيف عرفت ؟

عاطف : ألم تقولى إننى مغامر ، وإننى يجب أن أخرج باستنتاج عن سبب زيارة المفتش السريعة !

لوزة : وما هى هذه القضية ؟

عاطف : ليست قضية سرقة عادية . . إنها شيء أكبر ، فالمفتش لا يتحرك من مكانه ويأتى إلى المعادى . . ولا يبدو مهموماً ومرهقاً بهذا الشكل إلا إذا كان يحقق قضية كبيرة . . وإلا تركها لأحد معاونيه !

لوزة : أوللشاويش « على » !

ساد الصمت . . وأخذت « لوزة » تفكر كيف استطاع « عاطف » أن يحدد مكان القضية التى يحققها المفتش . . وعرفت على الفور أن ثمة حديثاً دار بين المفتش و « عاطف » فى أثناء ذهابها لإحضار شراب الليمون فقالت : هل قال لك المفتش إنه يحقق قضية فى المعادى الجديدة ؟

عاطف : أبداً !

لوزة : إذن كيف عرفت ؟

عاطف : لقد أجبت عن هذا السؤال من قبل !

لوزة : دعك من اللف والدوران يا « عاطف » . .

وقل لي كيف عرفت ؟

عاطف : لن أقول لك . . ومن الأفضل أن نجتمع بقية

المغامرين ونتحدث معاً !

لم تكذ « لوزة » تسمع هذا الكلام ، حتى مدت يدها

على التليفون ، واتصلت بكل من « نوسة » و « محب » ثم

« تحتخ » . . وكانت تتحدث إليهم بحماسة كمعادتها قائلة :

هناك قضية هامة . . نعم . . المفتش كان هنا . . إنه يبدو

مشغولاً جداً ومن المؤكد أن هناك قضية هامة تشغله . .

ولا بد أن نشترك فيها . . سنجتمع الآن كاقترح « عاطف » .

ووضعت السماعة وقد احمر وجهها وبدا عليها الانفعال ،

وعندما أدارت وجهها إلى « عاطف » ، وجدته غارقاً في

الضحك ، فتضايقت وقالت : لماذا تضحك ؟

عاطف : لقد قلبت الدنيا رأساً على عقب دون أن يكون

هناك أى شيء . . أين هي القضية التي تتحدثين عنها ؟

صاحت « لوزة » : ألم تقل أنت إن هناك قضية غامضة . .

وإن المفتش يحققها ، وإنها في المعادى الجديدة ؟

عاطف : لقد طلبت مني كمغامر أن أقدم بعض

الاستنتاجات عن سبب زيارة المفتش المفاجئة . . فقلت ما

استنتجت ولكن ليس معنى هذا أن ما قلته صحيح ولا معناه

أنا وجدنا مغامرة نشترك فيها .

قامت « لوزة » غاضبة وهاجمت « عاطف » بيديها وأخذت

تضربه ضربات سريعة متوالية على كتفه وهو مستغرق في

الضحك . . ثم وقفت بعيداً عنه وهي تضع يديها في وسطها

وتصيح : إنك تريد أن تجعلني موضع سخرية الأصدقاء . .

إنك دبرت مقلباً شريراً !

استمر « عاطف » يضحك . . حتى سمع الاثنان صوت

أجراس الدراجات وعرفا أن بقية المغامرين قد وصلوا .

كان أول الداخلين « نوسة » . . فأسرعت إليها « لوزة »

قائلة : آسفة جداً يا « نوسة » يبدو أنني تسرعت فقد وقعت

ضحية مقلب دبره « عاطف » !

نوسة : ماذا حدث ؟

لوزة : لقد استدعيتكم بناء على اقتراح من « عاطف » . .

نوسة : إذن ما هي حكاية هذه القضية الغامضة ؟
 أشارت « لوزة » إلى « عاطف » وقالت : اسأليه !
 اختار « تختخ » كرسيًا مريحاً وجلس ثم وضع ساقاً على
 ساق وأخذ يرقب المشهد وهو يتسم . . في حين اشترك « محب »
 في الحوار . . وبعد مناقشة استمرت عشر دقائق قال « عاطف » :
 إن « لوزة » . . قالت الحقيقة . . فقط لقد أردت أن
 أعاكسها !

ثم التفت إلى « تختخ » وقال : ألا تنضم إلينا لأقول لكم
 كل ما حدث ؟

قال « تختخ » : لقد عرفت كل ما حدث !
 عاطف : دعك من أسلوب الدعابة . . فأنت لم تكن
 هنا حتى تعرف ماذا حدث !

تختخ : ببساطة المفتش « سامي » جاء إلى هنا . .
 كان متعباً ، طلب كوباً من الليمون ذهب « لوزة » لإحضاره . .
 في هذه الأثناء كنت تتحدث معه ، وقلت له إننا كنا في
 المعادى الجديدة هذا الصباح ، فبدأ عليه الاهتمام واستتجت
 أنت من هذا الاهتمام أن هناك قضية أو حادثة غامضة في
 المعادى الجديدة يقوم المفتش بتحقيقها . . وبما أن المفتش



بأن هناك قضية هامة . . وهو الآن ينكر ما قال .
 قال « عاطف » ضاحكاً : إنني لم أنكر شيئاً !
 ودخل « تختخ » و « محب » ووقفوا يستمعان إلى النقاش
 الدائر ، قالت « نوسة » : ألم يحضر المفتش إلى هنا ؟
 لوزة : حضر طبعاً . . ولم يكذب يجلس حتى اتصلوا به
 تليفونياً فخرج على الفور !
 نوسة : ألم يتحدث إليكما في شيء ؟
 لوزة : لا !



لوزة

لم تجب « لوزة » ولكنها
قفزت فجأة على دراجتها ،
وأسرعت تغادر الحديقة ثم
تصل إلى الشارع ، وبعد
لحظات كانت قد اختفت
قبل أن يفيق الأصدقاء .

أخذت « لوزة » تدور
بدال الدراجة بأقصى سرعة ..
كانت تحس أنها غاضبة جداً

من كل ما حدث . . . وأنها لا تريد أن ترى هؤلاء الأصدقاء مرة
أخرى . . . ومضت بالدراجة لا تدري إلى أين تذهب . . . وكم
كانت دهشتها عندما وجدت أنها في الطريق إلى شارع النادي
الجديد . . . وهو الشارع الرئيسي في المعادي الجديدة . . . وتوقفت
عند محطة بترين في الطريق . . . ووجدت عمارة جديدة تبنى
أمام المحطة فمضت إليها ونزلت من على الدراجة . . . واختارت
كومة من الرمال جلست عليها . . . لم تكن تدري ماذا تفعل . . .

لا يذهب إلا إلى القضايا الهامة . . . فهذا يعني أنها قضية كبيرة !
فتح « عاطف » فمه دهشة . . . فقال « تختخ » : تستطيع
الآن أن تكف عن الضحك على « لوزة » وتعرف أن المسألة
ليست خطيرة ، ولا فيها أسرار . . . أنت فقط تريد أن تبدو مهماً .
ثم التفت إلى « لوزة » قائلاً : والآن . . . ماذا تريد
يا « لوزة » ؟

لوزة : بالطبع نريد أن نشترك في هذه القضية !
تختخ : كيف ؟ ! هل نذهب للبحث عن القضية
في الشوارع ، كما يبحثون عن طفل تائه . . . أو نلوى ذراع
المفتش ونجبره على أن يقول لنا ما هي القضية ؟ !



كانت غاضبة وحزينة . . ولكنها بعد بضع دقائق بدأت تراجع موقفها . . وأحست أنها تسرعت . . « فعاطف » شقيقها وهي تعرف أنه يحبها أكثر من نفسه . . وأن ما فعله هو جزء من طبيعته الساخرة المرحية ، وأنه لم يقصد أن يضايقها أو يؤذيها . . أما « تختخ » فهو صديقها الحميم . . وكل ما فعله أنه سألها رأيها فيما ينبغي عليهم عمله .

كان الظلام قد هبط . . وبدأت الأنوار تضاء ، وأحست « لوزة » بالوحشة وهي تجلس وحدها . . وقررت أن تقوم وتعود إلى البيت . . وفجأة حدث ما لم تكن تتوقعه ؛ فقد شاهدت الشاويش « على » يركب دراجته ويتجه إلى شارع النادي الجديد ، ودون أي تردد قفزت إلى دراجتها وتبعته وقد أحست أن الصدقة التي أتت بها إلى هذا المكان خدمتها . . فلا بد أن الشاويش مشترك في القضية التي يحققها المفتش . . ومن المؤكد أنه متجه إلى الموقع الذي وقعت فيه أحداث القضية . مضى الشاويش و « لوزة » خلفه فتجاوز مجموعة العمارات التي تقع في منتصف شارع النادي الجديد ، ثم انحرف فجأة في شارع ضيق ، واقتربت « لوزة » ببطء حتى وصلت إلى ناصية الشارع ، ونزلت ، واختفت خلف جدار أحد المنازل ،



ومضت « لوزة » خلف الشاويش . . وقد أحست بقلبيها يخفق . فقد كان متجهاً إلى شارع النادي الجديد

ونظرت على ضوء مصباح الشارع ، واستطاعت أن تلمح الشاويش وهو يتوارى داخل حديقة إحدى الفيلات التي كانت تقف امامها سيارتان إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة . . . وقررت « لوزة » أن تتماهى في تحرياتها ، فاختارت مجموعة من الأشجار الكثيفة تركت دراجتها عندها ، ثم مضت تسير في الشارع الضيق ، حتى وصلت أمام الفيلا . . . وعرفت على الفور أن السيارة الكبيرة التي تقف أمامها هي سيارة المفتش « سامى » وخفق قلبها . . . فهي تسير في الطريق السليم .

نظرت إلى الفيلا من بعيد ، ثم اختارت شجرة مقابلة ووقفت خلفها ترقب الفيلا . . . لم تلاحظ وجود زحام من رجال الشرطة كالعادة في حالة وقوع حادث سرقة أو غيره . . . ولكن عينها القويتين لاحظتا وجود نوع من الحراسة المشددة حول الفيلا . . . فقد كان هناك أكثر من شخص يلبسون الملابس العادية يقفون في أماكن متباعدة حول الفيلا وداخلها . . . ولاحظت وجود كشك للبواب ، وسمعت نباح كلب يصدر من الفيلا .

كان السؤال الذى طاف بذهنها على الفور هو : من الذى يسكن هذه الفيلا ؟ !

إن تحديد السكان يمكن أن يدل على نوع الحادث . .

وكان من الواضح أن السكان أغنياء فالفيلا ضخمة . . . وبها أجنحة متعددة . . . ولكن « لوزة » أحست أن فى بناء الفيلا شيئاً غير عادى . . . شيئاً لا يمكن تحديده . . . إنها لم تكن فيلا عادية كآلاف الفيلات فى المعادى . . . وقالت فى نفسها . . . ربما أضيف إليها مبنى أو جناح زائد . . . هذا الذى يمتد إلى الخلف ، ويبدو كأنه سفينة فى المحيط .

ظلت « لوزة » مكانها أكثر من ساعة دون أن يحدث شيء . . . ثم خرج الشاويش « على » وركب دراجته وانطلق . . . وأدركت « لوزة » أنها لن تلحق به . . . فحتى تصل إلى دراجتها يكون هو قد ابتعد . . . لهذا قررت البقاء فترة أخرى ترقب ما يحدث .

بعد فترة أخرى ظهر المفتش « سامى » ومعه رجل شديد النحافة . . . منكوش الشعر . . . يدخن البايب ويلبس نظارة طبية سميقة . . . وكان هو والمفتش يتحدثان ويشيران بأيديهما ، ومن المدهش أنهما كانا يشيران فى اتجاه الشجرة التى اختفت خلفها « لوزة » التى أحست بالخوف يدب فى كيائها . . . هل اكتشف أحد مكانها بهذه السرعة ؟ ! وهل كان خطأ أن تقف فى هذا المكان ؟ وفجأة أحست بحركة على يمينها . . . ودون أن

تدرى ماذا تفعل كانت قد
انطلقت تجرى بين
الأعشاب وتلال الرمال
التي تحيط بهذا المكان . .
لم تدر «لوزة» لماذا جرت . .
ولكنها أحست أنها مهددة
بخطر ما . . وكلما توقفت
سمعت صوت الأقدام
خلفها . . فتمضى وتمضى
دون أن تدرى إلى أين هي
متجهة ، حتى أحست
بالإنهاك الشديد وأن
صدرها يكاد ينفجر ،
فاختارت أقرب مكان
يمكن أن تختبئ فيه . .
ثم استلقت على الرمال
وأخذت تلهث فترة وهي
تحس بالدماء تندفع في



رأسها وتكاد تفجره !

ولاحظت «لوزة» أن هناك ضوءاً يتحرك في الظلام ،
وكان واضحاً أنه كشاف في يد شخص من المؤكد أنه يبحث
عنها . . لماذا ؟ ! هكذا فكرت . . هل كانت وقفتها في هذا
المكان تمثل خطأ ما ؟ ! هل من يطاردها مجرم يعتقد أنها رآته ؟
أخذت تحدث نفسها ، والرجل والضوء يتحركان في كل
اتجاه . . ولكن بعد فترة ابتعد الضوء وأدركت أنها نجت من
المطاردة .

في هذه الأثناء كان بقية المغامرين يبحثون عن «لوزة» ،
اتفقوا على أن تبقى «نوسة» في المنزل فقد تعود «لوزة» . .
وركب الأولاد الثلاثة دراجاتهم وانطلقوا يبحثون عنها . اتجه
«عاطف» و «محب» إلى الكورنيش . . أما «تختخ» فقد
قرّر أن يمضى في عمق «المعادي» . . في اتجاه الصحراء . .
كانت نفسه تحدثه أن «لوزة» غضبت . . وأنها قررت
أن تخوض تجربة المغامرة وحدها ، وأنها ربما تكون قد اتجهت
إلى المعادي الجديدة حيث يمكن أن تكون الأحداث التي
يتحراها المفتش «سامي» هناك .

أخذ «تختخ» يسير في كل اتجاه . . دون أن يحدد لنفسه



ودارت العجلة بسرعة وسقط الشاويش على الأرض وأمرع إليه « تحتخ » !

هدفاً . . . ركان الظلام كثيفاً في تلك الليلة . . . ولم يكن في إمكانه أن يرى على بعد كاف . . . وهكذا قاده السير إلى شارع النادي الجديد . . . وأخذ يقطعه رائحاً غادياً دون أن يعثر على أثر . . . وفجأة وجد الشاويش « على » يبرز من الشارع الجانبي . . . وأدرك « تحتخ » أنه في البقعة التي تجري فيها الأحداث . . . وتبع الشاويش الذي كان يحمل مظروفاً أبيض تحت إبطه ويقود دراجته بيد واحدة .

مضى « تحتخ » بطارد الشاويش محتفظاً بمسافة مناسبة بينه وبين الشاويش حتى اقتربا من الشوارع المزدحمة . . . وفجأة أقبلت سيارة مسرعة ، خلفها « موتوسيكل » مسرع يحاول أن يتجاوز السيارة . . . وفي ثوان قليلة حدث كل شيء . . . مضى الموتوسيكل بجوار السيارة مسرعاً . . . وكان الشاويش يسير بدراجته في المكان نفسه وارتبك الشاويش وهو يسمع نفير السيارة المزعج . . . ونفير « الموتوسيكل » المرتفع ، فانهرف يميناً بشدة ، ولم تسعفه يده الوحيدة في الاحتفاظ بتوازنه ، ودارت العجلة الأمامية نصف دورة حادة ، وسقط الشاويش على الرصيف وهو يسب ويلعن . . . ومضت السيارة وبجوارها « الموتوسيكل » دون أن يهتم أحد بما حدث !

أسرع «تختخ» إلى الشاويش . . ونزل مسرعاً من على دراجته . كان الشاويش منطحاً على الأرض وقد طار المظروف الذى يحمله . . واقترب «تختخ» مسرعاً وانحنى يساعد الشاويش على الوقوف والشاويش يصيح : المظروف . . المظروف . . لقد خطفوه ! !

قال «تختخ» وهو يمد يده ويتناول المظروف : إنه هنا يا شاويش . . لم يخطف أحد شيئاً !

وبطرف عينه استطاع «تختخ» أن يقرأ على المظروف بضع كلمات . . قضية (س/س) محضر جرد أول ! !

انقض الشاويش على المظروف بلهفة وصاح : ما الذى أتى بك إلى هنا ؟ ! هل أنت مشترك معهم ؟

انتهر «تختخ» فرصة ارتباك الشاويش وقال : من هم يا شاويش ؟

ولكن الشاويش كان أكثر حذراً مما توقع «تختخ» وقال : عفارىت الليل ! !

تختخ : هل تطاردك العفارىت يا شاويش ؟
قال الشاويش وهو ينفخ ثيابه : لا دخل لك فى العفارىت ولا الشياطين . . ابتعد عني !

تختخ : هل هذا جزء من يتدخل لإيقاظك ! !
الشاويش : إننى لم أطلب منك أن تتدخل . . إننى أطلب منك ألا تتدخل !

تختخ : أنت حرياً شاويش . . فلتطاردك العفارىت أو الشياطين . . فهذا من شأنك .

وقف الشاويش ينظر إلى «تختخ» بارتياح ثم قال :
ما الذى أتى بك فى هذه الساعة ؟

تختخ : الصدفة يا شاويش . . الصدفة !
الشاويش : الصدفة . . أم كنت تتبعنى ؟

تختخ : إنك الذى تتبع الناس . . ولست أنا !
الشاويش : فرقع من أمامى . . ولا تسخر منى . . وإلا

قبضت عليك بتهمة تعطيل موظف فى أثناء تأدية عمله !
تختخ : وهل من عملك أن تقع على الأرض بهذا

الشكل المزرى !
صاح الشاويش : فرقع من أمامى . . وإلا أخطرت

المفتش «سامى» !
ودون كلمة أخرى قفز الشاويش إلى دراجته ، وانطلق

مبتعداً ، ووقف «تختخ» لحظات ينظر إليه وهو يبتعد .

لم يكن أمام « تختخ »
إلا أن يعود إلى منزل « عاطف »
حيث كانت « نوسة » في
الانتظار . . على أمل أن تكون
« لوزة » قد عادت . . ولكنه
لم يكد يدخل من باب
الحديقة ويجد « نوسة »
و « محب » و « عاطف »
وحدهم حتى أحس بقلبه
يتقلص . . أين ذهبت « لوزة » ؟



كان هذا هو السؤال الذي يطوف بأذهانهم جميعاً . .
ولم تكن له إجابة . . ونظر « محب » إلى ساعته ثم قال
بصوت مبحوح : إنها العاشرة والنصف !
عاطف : ألا تبلغ الشرطة ؟

نوسة : نعم ، يجب أن نذهب فوراً لإبلاغ الشاويش
« على » ليحرر محضراً بالغياب . . ثم نخطر المفتش « سامي »

عندما سمع « تختخ » اسم الشاويش تذكر أحداث الساعة
الماضية . . وما جرى بينه وبين الشاويش والمظروف الأبيض
وقضية (س / س) . . وتساءل . . هل لغياب « لوزة » علاقة
بما حدث ؟

فكر « تختخ » هل يروى للأصدقاء ما حدث ؟ ولكن هل
هذا وقت الحديث عن الشاويش والألغاز والقضايا و « لوزة »
غائبة . . وحدها . . في هذا الظلام وحيث لا يعرف أحد ؟ !
كان الجميع يجلسون صامتين . . والسؤال الذي سألته
« عاطف » ، هل تبلغ الشرطة بلا جواب . . وفجأة صاحت
« نوسة » . . وهي تقف وتجرى : « لوزة » ! « لوزة » ! !
ووقف الأولاد الثلاثة ، واتجهوا جميعاً إلى باب الحديقة ،
حيث كانت « لوزة » تقف .

كانت ممزقة الثياب مجروحة اليدين والساقين . . تعلوها
الرمال والأتربة ، وقد بدا عليها الإعياء الشديد .
صاحت « نوسة » وهي تحتضنها : « لوزة » . . ماذا
حدث ؟

لم ترد « لوزة » . . فقد عرفت أنها لو تحدثت فسوف
تبكي ، وفضلت أن تتماسك ومضت بينهم ، وأشارت أنها

ترغب في الصعود إلى غرفتها .

قال « عاطف » : انتظروا حتى أرى الطريق . . فلو رآها
أبي أو أمي بهذا الشكل فسوف تحدث كارثة !

وتسلل « عاطف » عن طريق باب المطبخ إلى داخل
الفيلا . . ثم عاد بعد لحظات وقال هامساً : إنهما يتفرجان
على التليفزيون . . سنصعد من السلم الخلفي .

وصعد الجميع دون أن يحدثوا أى صوت . . وأسرعت
« نوسة » مع « لوزة » إلى الحمام حيث اغتسلت وغمرت
ثيابها ، ثم أوت إلى فراشها ، وقد بدت أحسن حالاً .

جلس الأصدقاء حول « لوزة » وقال « عاطف » وهو
يمسح على شعرها بيده : آسف جداً يا « لوزة » . . لقد كنت
سخيفاً وأحمق !

ردت « لوزة » وهي تبسم : لا داعي للاعتذار يا « عاطف »
هذه هي عادتك وأنا الآسفة . .

تختخ : وأنا أيضاً أعذر . . فقد كنت خشناً في الحديث
إليك يا صديقتي العزيزة !

لوزة : إنني أشكركما على ما فعلتما . . فلولا أنني
غضبت . . ولولا أنني خرجت أسير على غير هدى . . لما

توصلنا إلى شيء !

بدا الاهتمام على وجوه المغامرين وقالت « نوسة » : ماذا
تقصدين ؟

لوزة : إن عندي حديثاً طويلاً لكم جميعاً . . إن
القضية التي يحققها المفتش « سامي » ليست وهماً ، ولا هي
مجرد استنتاج . . إنها حقيقة ، فقد عرفت مكان الأحداث
وتعرضت لمطاردة عنيفة لم أنج منها إلا بالدوران حول المعادى
كلها !

وأنصت الجميع إليها وهي تقول : إن استنتاجات « عاطف »
في مكانها بالضبط ، فالأحداث التي يبحثها المفتش تجري
في المعادى الجديدة !

وروت « لوزة » للأصدقاء ما حدث لها . . والمطاردة
العنيفة التي تعرضت لها في الصحراء وتذكرت فجأة وقالت :
إنني تركت الدراجة بجانب مجموعة من الأشجار عند طريق
جانبي في شارع النادي الجديد .

تختخ : إنني أعرف المكان .

لوزة : تعرفه . . كيف ؟

تختخ : لقد كنت هناك منذ ساعتين . . وقابلت الشاويش

« على » وهو عائد وقد حصلت على معلومات لا بأس بها .

لوزة : ولكن كيف ذهبت إلى هناك ؟

تختخ : لقد فكرت أنك ربما اتجهت إلى هذا المكان لتبتي صحة استنتاجاتك أو استنتاجات « عاطف » . . بالمعنى الأصح .

لوزة : إنك مدهش !

تختخ : بل أنت المدهشة . . فلولاك لما عثرنا على شيء نشغل به أنفسنا في هذا الصيف الطويل الممل !

لوزة : هل ستدخل ؟

تختخ : في الحقيقة لست أدري . . المفتش لم يطلب منا أن نتدخل فليس من حقنا أن نفعل أى شيء . . فقد يؤدي هذا إلى مشاكل مع رجال الشرطة ، أو تفسد شيئاً يفعلونه .

محب : أقترح أن نؤجل بحث هذا كله إلى الغد . . إن « لوزة » مجهدة بعد المطاردة العنيفة التي تعرضت لها . . ومن الأفضل أن نتركها تنام ، ولنذهب لإحضار الدراجة حيث تركتها ، وإلا سرقت !

تختخ : معقول . . معقول جداً !

ثم التفت إلى « عاطف » وقال : ابق أنت بجوار « لوزة »

وسنذهب نحن الثلاثة لإحضار الدراجة !

وبعد تحية حارة تبادلها الثلاثة مع « لوزة » انصرفوا مسرعين . . وبعد لحظات كانت دراجاتهم تمضي في شوارع « المعادي » الهادئة كالصواريخ . ولم تمض سوى ربع ساعة حتى أشرفوا على بداية شارع النادي الجديد . . ثم أشار « تختخ » إلى مجموعة أشجار ضخمة تصطف بعد منتصفه وقال : أعتقد أنه المكان الذي تقصده « لوزة » ووضعت عنده دراجتها خلف هذه الأشجار !

قال « محب » : أقترح أن يذهب واحد منا فقط لإحضار الدراجة حتى لا نلفت الأنظار .

تختخ : اذهب أنت يا « محب » فأنت قائد ماهر للدراجات وسأبقى مع « نوسة » فعندى فكرة قد أنفذها بعد عودتك ؟

انصرف « محب » مسرعاً ، وبقيت « نوسة » مع « تختخ » . وكان الظلام والصمت يسودان المكان ، إلا من أضواء النجوم . . ومن صوت بعض السيارات الذي كان يأتي من بعيد .

قالت « نوسة » : ما هي الفكرة التي قد تنفذها بعد عودة « محب » ؟

تختخ : أفكر في قضاء بعض الوقت في مراقبة هذه
الفيلا . . إن الأحداث التي يمكن أن تدور الليلة قد تكون
أحداثاً حاسمة !

نوسة : ولكن المفتش « سامي » ورجاله هنا !

تختخ : أعتقد أن المفتش « سامي » كان يغادر الفيلا
عندما شاهدته « لوزة » مع الرجل الذي يدخن الباب !
نوسة : ولكن يا « تختخ » إذا كان المفتش قد أخفى عنا
ما يدور في هذا المكان فلا بد أن عنده أسباباً قوية لهذا الموقف . .
إنه لم يخف عنا شيئاً يمكن أن نساھم فيه أبداً !

تختخ : إن المفتش ما زال يعاملنا كصغار ، وهو يخاف
علينا جداً ، لهذا يريد أن يبعدنا عن المشاكل قدر ما يستطيع . .
ولكن الحقيقة يا « نوسة » أنني منذ سمعت بالمطاردة التي تعرضت
لها « لوزة » ورأيت المظروف الذي كان يحمله الشاويش « على »
تفتحت شهيتي للعمل ! !

نوسة : إنني غير موافقة على فكرتك هذه . . لقد نجحت
« لوزة » بأعجوبة من المطاردة . . وقد لا تنجوان أنت . . دع
المسألة كلها للصباح نناقشها ثم نأخذ فيها القرار المناسب !
لم يرد « تختخ » ، فقد وصل « محب » وهو يقود دراجته



وأحضره تختخ « بضع زجاجات من التلاجة ووضعها في العربة الصغيرة

بيد ، ويسحب دراجة « لوزة » بيده الأخرى .

قال « تختخ » : ألم تلاحظ شيئاً غير عادى هناك ؟

محب : الحقيقة أتني لم أستطع مقاومة إغراء إلقاء نظرة على الفيلا من بعيد . . . وقد شاهدت ما يشبه الضوء الخاطف يصدر منها بين لحظة وأخرى . . . هذا النوع من الضوء الذى تراه عندما ترى عملية لحام بالأكسجين .

تختخ : لحام بالأكسجين ؟ ! ذلك الضوء اللامع الأزرق ؟ ! يا له من شيء مثير !

قالت « نوسة » : هيا بنا . . . فإننى أحس أن هذا المكان غير مأمون !

محب : هل أنت خائفة يا « نوسة » ؟

نوسة : أبداً . . . ولكننا الآن نعمل بلا خطة معينة . . . وقد قلت « لتختخ » منذ لحظات إننا يمكن أن نفقد خطة المفتش بالتدخل فى عمله دون أن يدري . . . إن المفتش « سامى » ليس الشاويش « على » . . . وأظنه سيغضب جداً لو علم أننا نتصرف دون علمه !

محب : صحيح . . . هيا بنا !

واستدار الثلاثة ، ومضوا يقطعون شوارع المعادى المظلمة

حتى وصلوا إلى مفترق الطرق ، فاتفقوا على اللقاء فى الصباح ، ومضت « نوسة » و « محب » فى ناحية واتجه « تختخ » ناحية منزله . كان ذهنه مشغولاً جداً بما سمع . . . وشهيته مفتوحة للعمل .

فصعد إلى غرفته ، الغرفة التى يسمونها غرفة العمليات . . . وتحوى عشرات الأشياء ، من بينها أدوات التنكر . . . فخلع ثيابه سريعاً ، وانهمك فى عملية تنكر متقنة . . . وبعد نصف ساعة فقط كان قد تحول إلى ولد متشرد . . . الشعر المنكوش . . . الوجه المتسخ . . . الثياب الممزقة . . . ثم نزل إلى المخزن الصغير الذى يقع بجوار « الجراج » . . . حيث يضع والده سيارته ، ففتح المخزن وأخرج منه عربة كوكاكولا صغيرة كان قد استخدمها من قبل فى عمليات مماثلة . . . كان بها بعض الزجاجات الفارغة . . . فدخل إلى الفيلا وأحضر من الثلاجة بضع زجاجات ممتلئة ثم أغلق الباب ودفع العربة أمامه . . . وبعد لحظات كان يدفع العربة فى الطريق إلى المعادى الجديدة . . . كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل وهو يقترب من شارع النادى الجديد ، وعندما وصل إلى الطريق الجانبى حيث توجد الفيلا توقف قليلاً يستمع ، ثم دفع العربة أمامه ، ومضى هادئاً محاذاً وقد فتح عينيه وأذنيه لكل ما يحدث حوله .

كوكا كولا بعد منتصف الليل



كان كل شيء هادئاً في
الشارع الجانبى الصغير . .
وعلى الجانبين ترتفع أشجار
الحدود الضخمة تضيئ على
المكان غموضاً ورهبة ،
وتضعف من أضواء أعمدة النور
على الجانبين . واقترب « تختخ »
من الفيلا وهو يدفع عربته ،
وكلما اقترب خفف من سرعته .

كان يريد أن يلتقى نظرة ثانية على المكان وأن يرى كل ما يمكن
رؤيته . . . ويسمع كل ما يمكن سماعه . وعندما أصبح أمام
الفيلا تماماً ، لاحظ ما لاحظته « لوزة » من قبل . . أن فى
بناء الفيلا شيئاً غير عادى . . فهذا الجناح الكبير الذى يشبه
السفينة من الواضح أنه أضيف إلى الفيلا بعد بنائها . . ومن
خلف النوافذ المغلقة كانت تأتى بين لحظة وأخرى هذه اللمحات
الخاطفة من الضوء الأزرق الشديد اللمعان . . بالضبط كما

قال « محب » إنها تشبه البريق الذى يصدر من جهاز اللحام
بالأكسجين .

ماذا يدور حول هذه النوافذ المغلقة ؟ ! . . هكذا سأل
« تختخ » نفسه . . ثم عاد يسأل ، لماذا يخفى عنهم المفتش « سامى »
هذه القضية التى يسميها (س / س) ؟
إن المغامرين الخمسة لا يمكن أن يقفوا بمعزل عن قضية
تدور فى المعادى . . حتى ولو لم يدعوا إليها . . خاصة إذا كانت
على هذا القدر من الغموض والأهمية .

نسى « تختخ » فى تأملاته وأسئلته أنه توقف تماماً عن
الحركة . . ونسى ما حدث « للوزة » فى بداية الليل . . وفجأة
سمع نباح كلب ، وبرز من الظلام شبح رجل يحمل بيده
مصباحاً كهربائياً قوياً سلطه على « تختخ » وصاح : قف
مكانك !

كانت مفاجأة كاملة « لتختخ » ، وبهر الضوء القوى عينيه ،
فأغمضهما لحظات ، وعندما فتحهما كان الرجل يقف أمامه
بالضبط .

وقال الرجل : ماذا تفعل هنا ؟

رد « تختخ » وهو يقلد لغة التشرد الثقيل اللسان : إننى

كما ترى يا سيد أبيع الكوكا كولا .
قال الرجل بصرامة : هل تريد أن تقنعني أنك تباع
الكوكا كولا في هذه الساعة من الليل ، وفي هذا الشارع الخالي
من الناس ؟

رد « تختخ » : إنني كما ترى يا سيد . . قد انتهيت من
عمل اليوم ، وأنا عائد إلى منزلي ! !

الرجل : لماذا توقفت إذن أمام هذه الفيلا ؟
كان سؤالاً محرجاً ولكن « تختخ » رد سريعاً : لقد شاهدت
ضوءاً غير عادي يأتي منها وخشيت أن تكون النيران قد شبت
فيها .

صمت الرجل لحظات كأنما يقرر شيئاً ثم قال : إذن
انصرف فوراً ولا تدعني أرى وجهك مرة أخرى هنا !
تختخ : سمعاً وطاعة يا سيد !

ودفع عربته أمامه ، ومضى وهو لا يصدق أنه نجح من هذا
المأزق . . حتى إذا قطع نحو مائتي متر وجد الشارع ينتهي إلى
الصحراء . . فدار وهو لا يدرى ماذا يفعل ولاحظ على الفور
وجود ضوء في الصحراء المترامية . . ضوء لمع سريعاً ثم اختفى !
ووقف مكانه يرقب المكان الذي لمع فيه الضوء . وفجأة شاهد

ضوءاً آخر ولكن أبعد من
الأول بمسافة . . ثم ضوءاً
ثالثاً . . كانت الأضواء
تصدر من أماكن متفرقة . .
ولا تأخذ شكلاً معيناً . .
ولم يتردد « تختخ » فقد
ركن عربة الكا كولا في
أقرب مكان مختلف عن
العيون ، ثم بدأ يسير فوق
الرمال متجهاً إلى حيث
تلمع الأضواء . . وأخذ
يقترّب على حذر منها ،
ولاحظ أنها أضواء متحركة
وفجأة اتجه شعاع من
الضوء ناحيته في لحظة
خاطفة . . ومر الضوء
عليه ، وقبل أن يتمكن
من الاختفاء عاد الضوء



إليه وثبت على وجهه . . وبسرعة ألقى بنفسه على الأرض .
وفي اللحظة نفسها انطلقت رصاصة مرت فوق رأسه . . وبددت
السكون الذي يرين على الصحراء . . وتكاثفت الأضواء على
المكان الذي كان يقف فيه ، وأدرك أنه سيحاصر فوراً ما لم
يسرع بالابتعاد . . ولم يكن يستطيع أن يقف فألقى بنفسه
على الرمال . . وأخذ يتدحرج مبتعداً عن المكان وهو يسمع
أصوات خافتة تأتي من مصادر الضوء . . وظل يتدحرج حتى
تأكد أنه ابتعد مسافة كافية ، ثم وقف وأطلق ساقيه للريح في
اتجاه المعادى . . كان يجري دون تفكير . . فقد أدرك أنه يواجه
عدداً لا يقل عن أربعة رجال . . وأنهم على استعداد لقتله دون
تردد إذا ظهر . . وبعد أن جرى مسافة طويلة وقف يلهث
ونظر خلفه . . وعلى مبعده شاهد الأضواء متفرقة في المكان
نفسه الذي كان به . . واستجمع قوته ودار دورة واسعة حول
شارع النادي الجديد حتى دخل المعادى من ناحية الإستاد . .
ثم خفض سرعته . . ومضى يسير بهدوء حتى وصل إلى منزله
وهو في غاية الإجهاد .

أسرع إلى الحمام ، فأزال التنكر . . وغير ثيابه ، ثم نزل
إلى المطبخ فتناول عشاء خفيفاً وصعد مرة أخرى إلى غرفته ،

وأخرج كراسة مذكراته التي يكتب فيها ملخصاً دقيقاً لكل
مغامرة . . وأخذ يكتب حتى إذا نظر إلى ساعته وجدها قد
تجاوزت الثالثة صباحاً . . فأطفأ النور ونام .

* * *

في التاسعة من صباح اليوم التالي عقد المغامرون الخمسة
اجتماعاً من أخطر اجتماعاتهم ؛ فهم لأول مرة يتغمسون في
مغامرة لا يرغب المفتش « سامي » في أن يدخلوها . . وقد
تورطوا فيها . . فهناك احتمال أن يكون الرجل الذي كان يطارد
« لوزة » قد رآها . . وهناك احتمال إن يكون الرجال الذين طاردوا
« تختخ » قد رأوه . . وإن كانت المسألة بالنسبة « لتختخ » ليست
خطيرة لأنه كان متنبهاً .

بدأ الاجتماع بداية هادئة ، ثم تحول إلى صخب شديد . .
فعندما أعلن « تختخ » أنه عاد إلى الفيلا الغامضة ليلاً اعترض
الأصدقاء على ما فعل ، وقالوا إنه أولاً يعرض نفسه للمخاطر . .
ثانياً أنه يعمل وحده ، وهم فريق ويجب أن يعملوا معاً .

قال « تختخ » وهو يرفع يده طالباً النظام : أرجوكم . .
نريد أن ننظم المناقشة فنحن قد انغمسنا في هذه المغامرة بشكل
أو بآخر . . ويجب أن يكون واضحاً لكم أنني لم أبدأ . . لقد

كان « عاطف » هو الذى بدأ .

صاح « عاطف » : إنك دائماً تضعنى فى وجه المدفع !
تختخ : إتنى لا ألومك يا « عاطف » . . فمن واجب
أى مغامر يجد فرصة لحل لغز غامض ، أو الاشتراك فى مغامرة
لإحقاق العدل أن يتدخل . فقط أريد أن أؤكد أتنى لا أعمل
وحدى . . كل ما هنالك أن نوع المراقبة التى كنت أريد القيام
به لا يصلح إلا لشخص واحد . . وهذا ما فعلته . .

نوسة . دعونا من هذا كله ، وتعالوا ننتقل إلى ما هو
أهم . . ما هى الحكاية بالضبط ، وكيف ستتصرف ؟

تختخ : سأقدم لكم ملخصاً سريعاً ، فقد كتبت أمس
فى كراستى جميع العناصر التى يتكوّن منها هذا اللغز وهذه القضية .
وفتح « تختخ » كراسته وقال : أولاً . . إن المفتش « سامى »
زارنا . وأعتقد أنه كان متردداً فى إخبارنا بالقضية التى يعمل
بها . . ولهذا فإننى أرجح أنها قضية تتعلق بأمن الدولة . . فهذه
هى القضايا التى يفضل المفتش « سامى » ألا نتدخل فيها
لأهميتها وسريتها ، ولأن أجهزة الأمن الأخرى تعمل فيها . .
ولعلكم تذكرون لغز « عين السمكة » . . لقد كان المفتش له
الموقف نفسه . .

ثانياً . . ذهبت « لوزة » بالمصادفة إلى مكان الأحداث
ووقفت فى ظلال الأشجار ترقب الفيلا ، وراها شخص
وطاردها . . وهناك احتمالان . . أن يكون الرجل من جهة
معادية وظن أنها رآته . . أو يكون من رجال الشرطة الذين
يحرسون الفيلا . . ثالثاً . . قابلت أنا الشاويش « فرقع »
ورأيت المظروف الذى كان يحمله . . وعرفت أن الموضوع
خاص بقضية يسميها المفتش (قضية س/س) وهما حرفان
يرمزان إلى شيء لا نعرفه . . رابعاً . . ذهبت أمس ليلاً لمراقبة
الفيلا لعلنى أعر على شيء يدلنى على طبيعة الأحداث التى
تجرى فيها أو حولها . . وتعرضت لاستجواب من شخص خرج
من بين الأشجار . . ثم تعرضت لمطاردة فى الصحراء أقصى
من المطاردة التى تعرضت لها « لوزة » !

وصمت « تختخ » لحظات ثم قال : والآن عندنا مجموعة
من الأسئلة تدور حول كل هذه الأحداث منها . . ماذا يدور
فى هذه الفيلا ذات الشكل العجيب ؟ ما سر الضوء الغريب
الذى يصدر منها ؟ ماذا حدث فيها استدعى تدخل المفتش
« سامى » بهذا الشكل حتى إنه يخفى عنا معلوماته ؟ من هم
الأشخاص الذين طاردونى أنا و « لوزة » ؟ ! هل هم أعداء

أو من رجال الشرطة ؟ ماذا يعنى الحرفان (س/س) ؟ هذه
هى الأسئلة التى سنحاول الإجابة عنها ؟

لم يرد أحد من المغامرين . . فلم تكن هناك إجابات
واضحة مطلقاً عن هذه الأسئلة ؛ فعاد « تختخ » يقول : إننى
سأحاول الإجابة عن بعضها دون ترتيب . . أولاً الضوء . .
إنه يدل على أن هناك عملية صناعية تتم فى الداخل . . إن
لحام الأكسجين يستخدم فى لحام المعادن . . ومعنى ذلك
أن ثمة شيئاً يتم تصنيعه فى داخل الفيلا . . إذا لاحظنا أن الضوء
يصدر من الجزء غير العادى من الفيلا . . هذا الجزء الذى
يبدو أنه أضيف حديثاً إلى بناء الفيلا القديم .

فوسة : معقول !

تختخ : وأعتقد أن ما يتم تصنيعه فى داخل الفيلا هو
شئ سرى . . وأنه شئ يخص الدولة أو يهمها بدليل الحراسة
المشددة التى حول الفيلا ! !

وسكت « تختخ » ونظر إلى الأصدقاء ثم عاد يقول : وقد
حدث شئ فى الفيلا خاص بهذه العملية الصناعية . . هذا
الشئ دفع المفتش « سامى » إلى التدخل ، ويبدو أن ما حدث
فى الفيلا شئ غامض لم يستطع المفتش حله حتى حضوره

إلينا بدليل علامات الانزعاج والإجهااد التى كانت ظاهرة
عليه . . ونحن نعرف بتجاربتنا مع المفتش أنه إذا كان يواجه
مشكلة يصعب حلها . . فإن ذلك يبدو فى وجهه وفى تصرفاته .
وساد الصمت . . وبدأ واضحاً أن « تختخ » انتهى من
عرض ملخص معقول للموقف .

وقال « عاطف » : بما أننى الذى بدأ هذا اللغز . . أو هذه
المشكلة . . فعندى اقتراح مهم !

التفت الأصدقاء إلى « عاطف » الذى مضى يقول :
نحدث المفتش « سامى » تليفونياً ونطلب منه أن يزورنا . .
ونضع أمامه كل الأحداث التى مرت بنا . . وكل الحقائق
التي عرفناها . . ثم نطلب منه أن يقول لنا ماذا يحدث فى هذه
الفيلا الغامضة . . ما رأيكم ؟

وقبل أن يجيب واحد من المغامرين . . حدث آخر ما كانوا
يتوقعون ! !



اجتياز المفتش باب

الحديقة بقامته الطويلة . .
وخلفه ظهر الشاويش « على »
وهو يدفع أمامه عربة الكاكولا
الصغيرة التي تركها « تختخ »
قرب الفيلا الغامضة ونسيها في
غمرة الأحداث التي مرّ بها
ليلاً .

كانت رؤية العربة كافية

لكي يتسمر المغامرون في أماكنهم . . فمعنى هذا أن المفتش
اكتشف تدخلهم في عمله دون إذنه ، وأنهم سيتعرضون للوم
عنيف .

كان وجه المفتش يعكس مدى ما يعانيه من إرهاق
وتوتر . . وعندما اقترب من الأصدقاء أرسل « تختخ » نظرة
تحذير لهم . . وفهموا أنه يطلب منهم أن يتركوا له فرصة الحديث
مع المفتش دون تدخل منهم .



فرقع

وقفوا جميعاً عندما اقترب المفتش الذي لاحظ على الفور
أنهم لم يسرعوا إلى لقائه كالمعتاد فقال : إنكم لا ترحبون بي كما
اعتدتم أن تفعلوا ! ! ماذا حدث ؟

رد « تختخ » مبتسماً : لقد كانت زيارتك الأولى مفاجأة
لنا فلم تبقى سوى دقائق، وهذه الزيارة مفاجأة ثانية ! !
ارتدى المفتش على أحد المقاعد بعد أن حيّاهم وابتسم
« للوزة » فقالت : ليمون مثلج ؟ !

المفتش : إنه الشيء الوحيد الذي يرد نشاطي في هذا
الحر اللافح !

أسرعت « لوزة » لإحضار الليمون ، ومرت بالشاويش
الذي كان يقف بجوار العربة الصغيرة وقالت : ليمون أيضاً
يا شاويش ؟

الشاويش : لا . . شاي ثقيل من فضلك !
شبك المفتش يديه خلف رأسه ومال إلى الخلف وأغمض
عينيه لحظات ثم قال : ما هي أخباركم ؟

رد « تختخ » : إننا ننتظر الأخبار منك !
أشار المفتش إلى عربة الكاكولا الصغيرة وقال : إنني
أريد أخبار هذه العربة . . فنحن نعتقد أننا لو عثرنا على

صاحبها ، فسوف نضع يدنا على طرف الخيط في قضية معقدة نتولاها هذه الأيام .

تبادل المغامرون نظرة عاجلة . . وأغمض « تختخ » عينيه بسرعة ثم فتحهما على العربية وقال : هل هي بهذه الأهمية ؟ رد المفتش : نعم . . وقد كان رجالى منذ الصباح الباكر عند جميع متعهدي الكاكولا في المعادى . . وسألوهم عنها ، ولكنهم جميعاً أكدوا أنهم لم يروها من قبل . . وقد لاحظت أن الزجاجات الفارغة فيها يعلوها التراب ، مما يؤكد أنها كانت مركونة فترة طويلة . . وأنها استخدمت لغرض معين . . هو مراقبة مكان تجرى فيه أحداث هامة . . وبمعنى آخر . . أنها ليست عربية كوكاكولا حقيقية إنها مجرد أداة لغرض معين !

بلل « تختخ » شفثيه بلسانه . . فقد أحس بريقه يجف وقال : وما هو المطلوب منا ؟ !

المفتش : المطلوب منكم أن تجروا تحريات واسعة عن هذه العربية . . إن لكم أصدقاء كثيرين هنا . . وأنتم تتجولون كثيراً في المعادى وأنتم مغامرون أذكاء ، وإنتى أعتمد عليكم في العثور على أية معلومات عن هذه العربية .

كان رأس « تختخ » مسرحاً لصراع فكرى عنيف . . ماذا

يفعل الآن ، هل يقول للمفتش الحقيقة ؟ ويتعرض للومه ؟ أم يخفى الحقيقة كما أخفى المفتش عنهم حقيقة ما يدور في الفيلا من أحداث ؟ !

وقرر أن يترك المناقشة لتحديد له ما يقول من معلومات . قال « تختخ » : وما هي القضية التي تتولونها هذه الأيام ؟ رد « المفتش » : إنها قضية غامضة . . أفضل ألا نتحدث فيها .

وفي هذه اللحظة وصلت « لوزة » وسمعت كلمتى قضية غامضة ، فقالت دون احتياط : قضية الفيلا ؟ ! اهتز المفتش لدى سماعه ما قالته « لوزة » وقال : ماذا تعرفون عن الفيلا ؟

أسرع « تختخ » وهو ينظر إلى « لوزة » محذراً يقول : إن « لوزة » تستتج أن أى شىء يحدث في المعادى لا بد أن يحدث في فيلا . . باعتبار أن أكثر سكان المعادى يسكنون في فيلات . . وأكثر الألغاز التي اشتركت في حلها دارت في فيلات .

مط المفتش شفثيه وبدأ غير مقتنع بهذا التفسير وقال : جائر ، وبالنسبة للإجابة عن سؤالك . . فإنتى أفضل ألا تعرفوا

شيئاً عن القضية الآن . . إنها قضية خطيرة ومعقدة وحتى أمس كنا في ظلام دامس بالنسبة لها . . ولكن الأحداث تطورت أمس، فقد طارد رجالى شخصاً ضئيل الجسم في صحراء المعادي بعد هبوط الظلام ، ولكنه استطاع الإفلات وإن كنا ما نزال نحاصر المنطقة وعندنا أمل أنه لم يخرج من الصحراء بعد . . وقد يضطر إلى تسليم نفسه .

تناول المفتش كوب الليمون من « لوزة » ، ولاحظ أن وجهها شديد الاحمرار فقال : مالك يا « لوزة » ؟ نظرت « لوزة » إلى « تختخ » ولاحظ المفتش نظرتها فقال : إنني ألاحظ أن « توفيق » وحده الذى يرد على أسئلتى . . حتى « لوزة » تستأذنه في الإجابة . . ماذا حدث ؟ لجأ « تختخ » للمناورة فقال مبتسماً : إنني أمثل المتحدث

الرسمى للمغامرين الخمسة ؟ لم يبلغ المفتش هذا الطعم وقال : إننى أحس أنكم تخفون شيئاً عني . . وهذا شيء مؤسف !

تختخ : الحقيقة أننا متألمون لأنك تخفى عنا ما يدور من أحداث في المعادي ، ونحن نعرف أنك تخاف علينا من الانغماس في المغامرات الخشنة . . ولكن النشاط الذى

يدور حول الفيلا الغامضة في الشارع المتفرع من شارع النادى الجديد لم يعد سرّاً !

قال « المفتش » بارتياح : كيف ؟

تختخ : إن وجودك ووجود عدد كبير من رجالك حول الفيلا في وضوح النهار لا يحتاج إلى تفسير . . فأنتم بالتأكيد لا تقومون بزيارة الفيلا ، لا بد أن هناك ما يستدعى تواجدكم هناك !

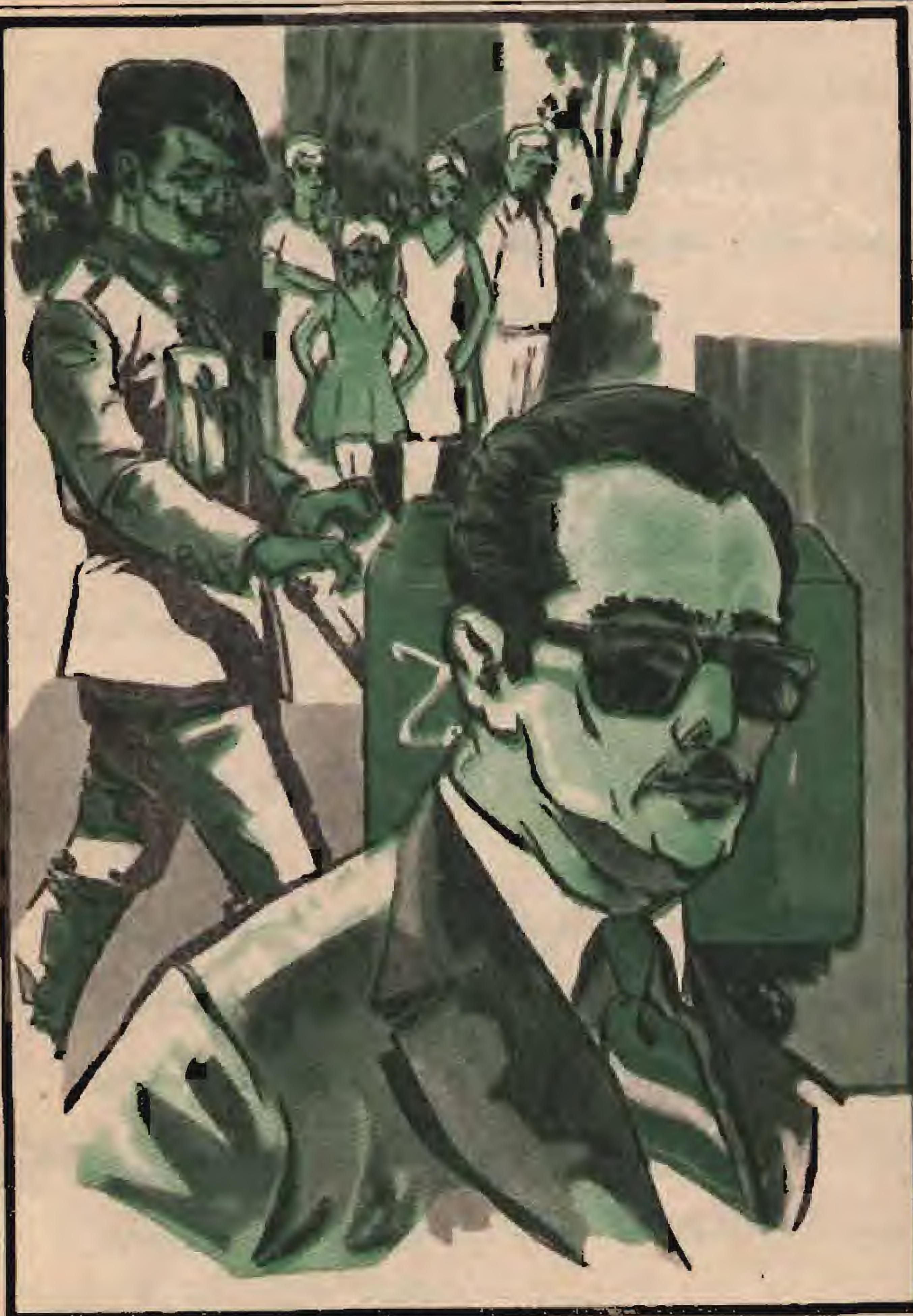
المفتش : وماذا عرقتم من معلومات عن الفيلا الغامضة ؟ تختخ : بمنتهى الصراحة ، عندنا من المعلومات ما يؤكد أنكم تسرون في الطريق الخاطي !! كانت ملاحظة قاسية بالنسبة للمفتش فبدأ متضايقاً وقبل أن يتحدث وصلت الشغالة تحمل التليفون وقالت : تليفون لسيادة المفتش !

واختطف المفتش سماعة التليفون وأخذ يستمع وهو يبتسم ، ثم أنهى المكالمة قائلاً : عظيم سأحضر فوراً ! وحيّاً المفتش الأصدقاء قائلاً : أعتقد أننا نسير في الطريق الصحيح . . فقد تم القبض على الولد المتشرد الذى كان يتظاهر ببيع الكوكاكولا أمس أمام الفيلا ، وسوف نحصل على

اعترافاته .

فتح « تختخ » فمه مندهشاً . . . وبدأت على وجوه المغامرين علامات الدهشة البالغة وقبل أن يتمكن أى واحد فيهم من الحديث ، كان المفتش قد انطلق مبتعداً وخلفه الشاويش « على » يسير في كبرياء وهو يدفع عربة الكوكاكولا أمامه .
كان لما قاله المفتش وقع القنبلة على المغامرين . . فلم يكن من المعقول القبض على الولد المتشرد كما قال المفتش . . .
لسبب بسيط يعلمونه جميعاً ، أن الولد المتشرد لم يكن سوى « تختخ » متكرراً . . ومعنى هذا أن المقبوض عليه مظلوم . .
وأن المفتش ورجاله يسرون في طريق خاطئ تماماً بالنسبة للقضية .

كانت « لوزة » أسرع الجميع إلى الحديث فقالت :
ماذا نفعل الآن ؟ من غير المعقول أن نترك بريئاً يقبض عليه . .
والمغامرون الخمسة هم أنصار العدالة !
محب : لقد تحركت سيارة المفتش بسرعة . . ولا ندرى
أين ذهب لنخبره بالحقيقة !
عاطف : إنه بالطبع متجه إلى قسم الشرطة . . فالتحقيق
يجب أن يتم هناك !



وفجأة ظهر الشاويش خلف المفتش « سامى » وهو يدفع العربة أمامه

نوسة : المشكلة الآن أننا إذا أخطرنا المفتش بأن المتشرد
الذى قبضوا عليه برىء . . . وقلنا إن « تختخ » هو الذى كان يبيع
الكوكاكولا فسنضع « تختخ » فى مازق ، فسوف يسأله المفتش
عما كان يفعل هناك ! !

عاطف : لقد كان خطأ من البداية أن نتدخل فى هذا
اللغز دون أن نقول للمفتش ، إن الموقف يزداد سوءاً !
كان « تختخ » صامتاً وهو يستمع إلى أحاديث الأصدقاء
ثم قال فجأة : اهدءوا قليلاً . . . إننى سوف أتحمل مسئولية
كل ما حدث .

لوزة : إننى مسئولة معك . . . لأننى ذهبت دون أن أقول
لكم وراقبت الفيلا !

عاطف : وأنا مسئول أيضاً لأننى أول من تحدث فى هذا
الموضوع !

نوسة : دعوكم من هذا السخف عن المسئولية . . . إن
المغامرين الخمسة مسئولون بالتضامن فى كل موقف . . . المهم
الآن ليس تحديد المسئولية . . . المهم كيف ننقذ هذا البرىء
المظلوم ؟

عاطف : ليس هناك سوى حل واحد . . . أن نخطر المفتش

فوراً بالحقيقة ، ونحمل لومه . . . أولاً لإنقاذ هذا الشاب
المقبوض عليه ظلماً . . . ثانياً حتى لا يستمر المفتش ورجاله فى
السير بالتحقيق نحو وجهة خاطئة .
تختخ : سأتصل به تليفونياً .

وأمسك « تختخ » بالتليفون وأدار رقم قسم الشرطة . . . ولكن
الرقم كان مشغولاً . . . وأخذ « تختخ » يكرر الاتصال . . . وفى كل
مرة كان التليفون يعطى إشارة مشغول . . . وأخيراً قال وهو يقف :
سأذهب فوراً إلى القسم !

نوسة : سأتى معك !

تختخ : لا داعى ، سأذهب وحدى . . . وسأعود إليكم
فوراً !

قفز « تختخ » إلى دراجته وانطلق كالصاروخ فى طريقه إلى
قسم الشرطة . . . ولكنه عندما وصل إلى هناك فوجئ بأن سيارة
المفتش ليست موجودة وأدرك أن المفتش ذهب إما إلى الفيلا . . .
وإما أنه أخذ معه المتهم البرىء وذهب به إلى إدارة البحث
الجنائى فى القاهرة .

وبرغم الحرارة الشديدة . . . والعرق الذى يتصبب منه
انطلق « تختخ » فى الطريق إلى الفيلا فى آخر المعادى . . .



المفتش سامي

كان الباب مغلقاً . .
وأحد الحراس يقف خلفه . .
وفي الوقت نفسه انطلق كلب
ضخم أسود من نوع « كانيش »
غزير الشعر ينبح بشدة . .
ويقفز محاولاً الوصول إلى
« تختخ » . . وخرج البواب
من غرفته ونادى الكلب الذي
استكن على الفور . . ووضع
ذيله بين فخذه علامة الخوف والخضوع .

قال الحارس : ماذا تريد ؟

رد « تختخ » : أريد المفتش « سامي » !

الحارس : إنه مشغول جداً !

تختخ : من فضلك قل له « توفيق » يريد مقابلتك .

هز الحارس رأسه ، ثم اتجه إلى داخل الفيلا ، وبعد

لحظات ظهر المفتش « سامي » ، وأشار إلى « تختخ » بالدخول . .

وبعد نصف ساعة وصل إلى شارع النادي الجديد ، وانحرف
في الشارع الجانبي الضيق . . وخفق قلبه عندما شاهد سيارة
المفتش تقف أمام الباب فترك دراجته واندفع إلى باب الفيلا .



أسرع «تختخ» يصعد درجات السلم الرخامي العريض ،
وقال للمفتش على الفور : أريد أن أتحدث معك بضع دقائق
على انفراد !

المفتش : ألا يمكن تأجيل الحديث الآن ، فإن مدير
الأمن العام موجود بالداخل !

تختخ : من الأفضل أن تستمع لى الآن ! !
المفتش : هل هي معلومات خاصة بما يدور حول هذه
الفيلا !

تختخ : ليست معلومات . . ولكن تصحيحاً للمعلومات
التي عندكم !

المفتش : انتظر لحظة وسأعود إليك !
دخل المفتش الفيلا ، وأغلق الباب خلفه . . ووقف
«تختخ» يفحص كل شيء حوله، ولاحظ «تختخ» أن الفيلا
تشبه قلعة حصينة . . بأسوارها المرتفعة . . ونوافذها المشبكة
بقضبان الحديد . . واشتم رائحة غريبة تشيع في الجو . . رائحة
تشبه احتراق مواد كيمياوية .

وظهر المفتش بعد لحظات ومعه رجل واضح أنه أجنبي
وتبادل مع المفتش بضع كلمات ثم نزل وركب سيارة « فولكس

فاجن « كانت تقف أمام الفيلا ، وانطلق .

خطا المفتش نحو «تختخ» وقال : والآن يا «توفيق» . .
أريد أن تقول ما عندك باختصار !

كان واضحاً من لهجة المفتش أنه ضيق الصدر : . وأنه
مشغول البال للغاية فقال «تختخ» : إن الشبح الذي طارده
رجالك أمس في الصحراء . . لم يكن سوى «لوزة» .

رفع المفتش رأسه وبدأت في عينيه نظرة دهشة بالغة . .
ومضى «تختخ» يقول : أما الولد المتشرد الذي كنتم تبحثون عنه
أمس والذي كان يبيع الكوكا كولا . . فلم يكن سوى !
المفتش : أنت ؟

تختخ : نعم !
أمسك المفتش بذراع «تختخ» ونزل السلم الرخامي معه
مسرعاً وقال : تعال نتحدث في الحديقة .
وفي طرف الحديقة الواسعة جلسا معاً على مقعد وقال
المفتش : هل أنت متأكد مما تقول ؟

تختخ : بالطبع !
المفتش : ولماذا لم تقولوا لى هذا من البداية ؟
تختخ : في الحقيقة نحن آسفون لما حدث . . ولكن

كان عندنا شعور بأنك
لا تريد إشراكنا في
الموضوع الذي يشغلك ،
فأردنا أن نتصرف على
طريقة المغامرين الخمسة
ونشارك في حل اللغز من
بعيد .

المفتش : قل لي
باختصار كيف حدث كل
هذا ؟

تختخ : عندما
زرت منزل «عاطف»
أمس ، تحدث أمامك
عن زيارة قمنا بها للمعادي
الجديدة ، ولاحظ أنك
أبدت اهتماماً بهذا الكلام
واستنتج أن ثمة شيئاً
يحدث هنا ، وأنت



انتقلت للتحقيق .

المفتش : وبعد ؟

تختخ : في المساء كنا نتحدث عن هذا الاستنتاج ،
وتصورت «لوزة» أن هناك لغزاً في انتظارنا ، وكالعادة سخر
منها «عاطف» ، واشتركت أنا أيضاً في هذه السخرية دون
أن أقصد . . فغضبت «لوزة» وخرجت في الظلام على
دراجتها . . وبالصدقة شاهدت سيارتك أمام باب الفيلا فعرفت
أن القضية التي تحققها تدور فيها . . فوقفت تراقب ، وشاهد
أحد رجالك شبحها - وذلك حسب ما عرفنا منك بعد ذلك -
فطاردها . . ولكنها استطاعت الفرار منه !

المفتش : لهذا قال لي الحارس إنه كان يطارد قزماً !

تختخ : وفي الليل قررت أنا أن أقوم بمراقبة دقيقة ،
فتكرت في شكل بائع كوكاكولا ، ومررت أمام الفيلا ،
وتوقفت قليلاً ، وتحدثت معي أحد الحراس فمشيت ثم رأيت
البحث يدور في الصحراء ، فلما حاولت الاقتراب من الرجال
شاهدوني وطاردونى .

المفتش : شيء مذهل . . مذهل !

تختخ : لهذا جئت أقول لكم إن الولد الذي قبضتم

عليه برىء . . . وقد ذهبت إلى قسم الشرطة لإخطارك فلم أجده ، فجئت إلى هنا .

قال المفتش في ضيق : وهكذا عدنا إلى البداية من جديد . . . لقد ظننا أننا وضعنا يدنا على طرف الخيط في هذا اللغز العجيب ، وبمجرد أن قبضنا على الولد حضر مدير الأمن ولكن هكذا اتضح أننا نتخبط في الظلام !

تختخ : إنتى آسف جداً !

المفتش : لا بأس !

تختخ : هناك شيء آخر . . . لقد وقع الشاويش « على » أمس من على دراجته . . . وبالصدفة كنت ماراً بجواره ، فأسرعت إلى مساعدته ، وشاهدت معه مظروفاً مكتوباً عليه قضية (س/س) .

أدار المفتش وجهه ناحية « تختخ » وقال في همس : وهل عرفت ماذا تعنى كلمة (س/س) ؟

تختخ : لا . . . !

سكت المفتش لحظات ثم قال : اسمع يا « توفيق » . . . إننا نعالج قضية على أكبر جانب من الخطورة . . . إنها تتعلق بأمن مصر . . . لهذا لم أشأ أن أخبركم بشيء عنها ، ولكن ما دمت

قد وضعتك الظروف داخل الأحداث ، فسأقول لك بعض المعلومات عن هذه القضية وعاهدنى على أن ما تسمعه لن يخرج من فمك .

تختخ : لقد جربت مرات كثيرة أن تثق في المغامر . . . وكنا دائماً موضع ثقتك . . .

المفتش : في هذه الفيلا يعمل ثلاثة من العلماء لتطوير سلاح سرى خطير بهم مصر ، اثنان هما دكتور مهندس « عزت » والثانى دكتور كيمائى « سليم » . . . والثالث عالم أجنبى يدعى « كلود » !

تمتم « تختخ » : سلاح سرى يساوى (س/س) !

المفتش : بالضبط . . . إنك ما زلت ذكياً كالمعتاد !

وسكت المفتش لحظات ثم أضاف : وقد جهزت هذه الفيلا خصيصاً لهذا الغرض بعيداً عن الأعين . . . وأضيف إليها جناح خاص للتجارب !

تختخ : لقد لاحظت « لوزة » منذ البداية أن شكل الفيلا غريب نوعاً !

ابتسم المفتش لأول مرة وقال : إنها غاية في الذكاء !

وتنهى المفتش وقال : وكان كل شيء يمضى على ما يرام ،

ويتم العمل تحت حراسة مشددة حتى حدث منذ خمسة أيام
أن وصلت إلينا معلومات تفيد أن هناك تسرباً لما يحدث في
الفيلا من تجارب !

تختخ : تسرب ؟

المفتش : نعم . . تسربت معلومات من داخل الفيلا
إلى الخارج . . والمدهش . . بل مما يثير أشد الحيرة أن ما تسرب
من معلومات ليس معلومات كلامية . . ولكن صوراً أيضاً .

ونظر المفتش إلى « تختخ » وقال : تصور تحت هذه
الحراسة المشددة . . ومع تفتيش كل من يدخل أو يخرج من
هذه الفيلا ، تسرب معلومات وصور !

تختخ : ذلك شيء غير معقول فعلاً !

المفتش : ولكن لحسن الحظ أن المعلومات والصور
التي تسربت ناقصة . . ولا تكون صورة كاملة للتجارب التي
تدور داخل الفيلا !

تختخ : وماذا فعلتم ؟

المفتش : أعدنا فحص كل شيء فحصاً دقيقاً . . بحثنا
عن أي « ميكروفونات » مخبأة أو أجهزة تصنت أو تصوير
من بعيد . . فحصنا الجدران والأسقف ، أعدنا بحث ماضي

كل شخص يعمل هنا . . وبرغم هذا لم نصل إلى شيء ! !

تختخ : ألم تشبه في شخص بالذات ؟

المفتش : لا بد أنك تقصد العالم الأجنبي « كلود » هذا
بالطبع كان أول من اشتبهت فيهم . . وقد قمت بمراقبته مراقبة
كاملة ودقيقة طوال الـ ٢٤ ساعة ولكن لا شيء ضده مطلقاً . .
وقد أعدنا سؤال حكومته عن شخصيته فأكدوا أنه لا يمكن أن
يتصل بالحكومات الأجنبية التي تقوم بعملية التجسس !

تختخ : إنه شيء محير للغاية !

المفتش : إن أجهزة الأمن كلها تقوم بفحص المسألة
من أولها إلى آخرها . . وقد نضطر في النهاية لإيقاف المشروع
موقتاً ، برغم أن السلاح الذي يعملون فيه مهم جداً لنا .

ساد الصمت بين المفتش و « تختخ » ثم قال المفتش :
أستاذك في العودة إلى الفيلا !

قام المفتش لينصرف فقال « تختخ » : ألا أستطيع أن
آتي معك ؟

المفتش : آسف يا « توفيق » . . إنها مسألة ليست
عادية . . ولا أظن أن للمغامرين الخمسة دوراً فيها . . وقد
كان هذا رأي من البداية . . ولم تكن مسألة ثقة أو غيره . .



نومة

عندما وصل «تختخ» إلى
الأصدقاء ، وجد «زنجر» في
انتظاره . . فقد ضاق الكلب
الذكي بوحده في البيت ،
فخرج إلى منزل «عاطف» . .
فهو يعرف بالعادة أن «تختخ»
لا بد أن يكون هناك . . وما
كاد «زنجر» يرى صاحبه حتى
أسرع يستقبله قافزاً على

كفيه . . ولكن «تختخ» لم يكن مستعداً لأي ملاطفة . .
فقد كانت قضية السلاح السرى تشغله تماماً .
واتجه إلى الأصدقاء الذين استقبلوه بعيون مستطلعة . .
فجلس ، وتحدث بصوت خافت وبسرعة شرح لهم الموقف . .
واتهى إلى قوله : وستكون مهمتنا مراقبة العلماء الثلاثة . .
إنهم وحدهم المسموح لهم بدخول معمل التجارب . . والمسألة
ببساطة أن واحداً منهم خان الأمانة التي يحملها ، واتصل

تختخ : إذن أرجو أن تسمح لنا فقط بجمع ما يمكن
من المعلومات المفيدة لكم عن العلماء الثلاثة . . وأن تخطر
رجالك بأننا قد نتجول حول الفيلا فلا يتعرضوا لنا !
المفتش : لا بأس . . بشرط السرية المطلقة في كل
ما تفعلون ، فإن أى خطأ قد يكلفنا الكثير .
تختخ : أعدك أن نعمل بمنتهى السرية والحذر . .
فقط أريد كشفاً بعناوين العلماء الثلاثة . . وأظن أن الباقين
جميعاً من رجال الأمن !
المفتش : تماماً . . عدا البواب طبعاً ، فهو في الفيلا
منذ زمن بعيد ، وعلى كل حال فليس مسموحاً له بدخول الفيلا
مطلقاً . . كما أن أحداً لا يدخل معمل التجارب عدا العلماء
الثلاثة .

تختخ : اتفقنا . . ونكرر أسفنا .
المفتش : سأرسل لك كشف العناوين مع الشاويش
« على » . . ولحسن الحظ فالعلماء الثلاثة يسكنون المعادى .
وانصرف «تختخ» مسرعاً . . ورأسه مسرح لشتى الأفكار .

77

لوزة : على كل حال دعونا نراقب ونرى . . ربما عثرنا
نحن على ما عجز عنه الكبار !

عاد « عاطف » يقول : يعملوها الصغار ويقع فيها الكبار !
وضحك الجميع . . واتفقوا على فض الاجتماع على أن
يعودوا إلى التقاء في المساء بعد أن يرسل لهم المفتش عناوين
العلماء مع الشاويش . . ولكنهم ما كادوا يقفون حتى سمعوا
صوت جرس دراجة الشاويش . . هذا الجرس الحزين الذي
لا مثيل له .

وظهر الشاويش « فرقع » على باب الحديقة ، ونزل . .
وأسرع « زنجير » لممارسة هوايته في مداعبة ساقى الشاويش الذي
أخذ يصبح مستنجداً وهو يتوعد الأصدقاء .

أسرع « تختخ » ينهر « زنجير » ويطلب منه الابتعاد وقال
الشاويش ساخطاً : يجب التخلص من هذا الكلب . . لم أر
في حياتي كلباً بهذه الوقاحة . . إنه يعتدى على ممثل القانون
وهي جريمة يعاقب عليها القانون .

قال « عاطف » الذي اقترب مع بقية المغامرین من
الشاويش : إن « زنجير » يرحب بك يا شاويش ولولا أنه يحبك
لما كلف نفسه هذه المشقة !

الشاويش : وهل هذا أسلوب الترحيب ؟ ! إن الكلب
« بلاكى » كلب الدكتور « عزيز » كلب مهذب حقاً . . إنه
يطارد الغرباء . . أما أنا فهو يعاملنى أحسن معاملة .

تختخ : هذا الكلب الأسود الغزير الشعر ؟
الشاويش : نعم . . إنه كلب قربى تربية طيبة ، وليس
مثل هذا الكلب !

ومد الشاويش يده بمظروف مغلق إلى « تختخ » قائلاً :
هذا المظروف أرسله لك المفتش « سامى » .

تختخ : شكراً يا شاويش . تعال خذ كوباً من الشاي .
قبل الشاويش الدعوة فوراً ، خاصة بعد أن رأى « زنجير »
ينكمش بعيداً عنه . . وجلس مع الأصدقاء وكانت خطة
« تختخ » واضحة بالنسبة للمغامرين فمن المؤكد أنه يريد
استدراج الشاويش ليعرف منه قدراً أكبر من المعلومات عما
يدور في الفيلا .

وابتسم الشاويش « على » مع كوب الشاي . . و « تختخ »
يحاوره حول ما يدور في الفيلا . . وكان الشاويش ظريفاً ،
فقد اطمأن لأن المفتش يتعاون مع المغامرین ولا بأس أن يتحدث
هو أيضاً بما يعرف .

قال «تختخ» من هو
مدير المعمل يا شاويش
«على» ؟

الشاويش : الدكتور
«عزيز» . . . إنه لا يغادر
الفيلا إلا نادراً ، حتى
الطعام يتناوله هناك .

تختخ : ومن الذى
يعد له الطعام فى الفيلا ؟
الشاويش : إن
طعامه يأتى من منزله
القريب .

تختخ : ومن الذى
يدخل الطعام إلى الفيلا ؟
الشاويش : أحد
رجال المفتش «سامى» ،
فالطباخ يحضر الطعام
حتى باب الفيلا فقط . .



ثم يأخذه أحد رجال المفتش إلى داخل الفيلا حيث يتناوله
الدكتور «عزيز» ثم يعيد الأواني الفارغة إلى الطباخ .
كانت عينا «لوزة» تلمعان وهى تسمع هذا الحوار . . فقد
أدركت شك «تختخ» أن يكون ضمن أدوات الطعام جهاز
تسجيل دقيق .

وهذا فعلاً ما كان يهدف إلى إثباته «تختخ» . . ومضى يتحدث
إلى الشاويش : والدكتور «سليم» هل يتناول طعامه فى الفيلا ؟
الشاويش : مطلقاً . . إنه منتظم فى مواعيده كالساعة . .
فى الثامنة يصل إلى الفيلا ومعه «ترموس» به قهوة . . وفى الثانية
يغادر الفيلا ثم يعود فى الخامسة ومعه «الترموس» مرة أخرى ،
ويبقى حتى العاشرة ثم يغادر الفيلا إلى منزله .

تختخ : والدكتور «كلود» ؟

الشاويش : إنه مثل الدكتور «سليم» ولكن زوجته تحضر
أحياناً إلى الفيلا وتبقى فى الحديقة لحين انتهاء زوجها من عمله ،
ثم يركبان معاً سيارتهما «الفولكس فاجن» الصغيرة ويذهبان
لتناول الغداء .

تختخ : والبواب يا شاويش . . ألا يدخل الفيلا ؟
الشاويش : مطلقاً . . إنه يهتم بالزهور والكلب فقط . .

ومهمته لا تستدعى دخول الفيلا أبداً .

كان المغامرون ينصتون باهتمام إلى حديث « تختخ » والشاويش . . وقد أبدت « نوسة » اهتماماً خاصاً « بالترموس » الذى يدخل مع الدكتور « سليم » أليس من الممكن أن يكون به جهاز تسجيل ؟

ولم يكد الشاويش يغادر الحديقة ، وهو ينظر بارتياح إلى « زنجر » حتى انطلق كل واحد من المغامرين يشرح وجهة نظره . . هناك زوجة الدكتور « كلود » التى تبقى فى الحديقة وقتاً طويلاً . . ولعل معها أجهزة دقيقة تستطيع التقاط حوار العلماء فى الداخل . . وهناك « ترموس » الدكتور « سليم » الذى يأخذه يومياً . . أليس من الممكن أن يركب فى هذا « الترموس » جهاز تسجيل دقيق . . فى الغطاء مثلاً ؟ ! ثم هناك صينية الطعام التى تدخل يومياً . . أليس من الممكن دس جهاز تسجيل دقيق فى أحد الأطباق ؟ بل أن يكون أحد الأطباق ذاته جهاز تسجيل . . ربما مثلاً فى الملائحة التى يوضع فيها الملح والفلفل ! !

وخرج « عاطف » بنظرية أخرى : السيارة . . إنها أفضل مكان يمكن أن يكون به جهاز تسجيل ، يسجل أخفت

الأصوات على مسافات بعيدة .

قال « تختخ » إن التركيز كله على جهاز التسجيل . . هل نسيم أن هناك صوراً تلتقط أيضاً ؟ ! هل يمكن تثبيت « كاميرا » صغيرة فى أى شىء مما يدخل إلى الفيلا مع العلماء الثلاثة ؟ أجابت « نوسة » : إن الكاميرا فى هذه الحالة ستصور منظرًا واحدًا . . وهو المنظر الذى يكون أمامها طول الوقت .

تختخ : ولكن الترموس ينتقل من يد إلى يد . . وربما فى كل مرة يسجل صورة . . خاصة أن الصور كما عرفنا ليست كاملة . . مما يعنى أن من يصورها ليس شخصاً ، وإلا لقام بتصوير صور دقيقة .

تختخ : المهم الآن أن نوزع الاختصاصات . . ستقوم « لوزة » و « نوسة » بمراقبة منزل الدكتور « كلود » و « عاطف » سيراقب منزل الدكتور « سليم » و « محب » يراقب منزل الدكتور « عزيز » .

لوزة : وأنت يا « تختخ » ؟

تختخ : سأراقب الفيلا . . ما زلت أعتقد أن شيئاً ما أو شخصاً ما يدخل الفيلا تحت سمع رجال المفتش « سامى » وبصرهم دون أن يشكوا فيه .

لوزة : هل يكون أحد رجال المفتش « سامي » ؟
تختخ : ربما . . وربما كان أحد هؤلاء العلماء الثلاثة
ليس هو العالم الحقيقي ربما عالم مزيف متنكر .
ونظر إليه الأصدقاء جميعاً في دهشة . . أما هو فنظر إلى
دراجته قائلاً : سأذهب للمراقبة من بعيد . . وسنلتقي في المساء .
وتحرك المغامرون جميعاً لأداء المهمة التي سيقوم بها كل
واحد فيهم .



عندما كان « مختخ » في
طريقه إلى الفيلا . . التقى
بالمفتش « سامي » . . في
سيارته وتوقفت السيارة وقال
المفتش : إلى أين ؟
تختخ : لقد وزعنا
أنفسنا على المهمات المطلوبة
منا . . وجاء من نصيبي مراقبة
الفيلا .

المفتش : لن نجد في مراقبتك أي شيء مجد . . إننا
نراقب كل شيء بدقة بالغة ، ورجالنا منتشرون حول الفيلا
بحيث لا تستطيع ذبابة أن تدخل الفيلا دون أن تخضع لفحص
دقيق .

تختخ : إلى أين أنت ذاهب الآن ؟
المفتش : سأذهب لتناول طعام الغداء في « الجود شوط » ،
لماذا لا تأتني لتناول الطعام معي ؟

تختخ : ليس عندي مانع . . خاصة أن حديث الطعام
لنا عليه ملاحظات !

المفتش : عظيم . . إن منزلك قريب من هنا . . فاذهب
لتضع دراجتك ، وسأكون خلفك بالعربة ، وسأخذك معي
إلى « الجود شوط » .

بعد دقائق كان « تختخ » يركب بجوار المفتش في طريقهما
إلى « الجود شوط » .

وقال المفتش : هذه ببساطة أعقد مشكلة واجهتني في
حياتي العملية . . لقد اشتركت في مئات من مختلف أنواع
الجرائم ، وطاردت مئات المجرمين والجواسيس . . ولكن هذه
الحالة لم يسبق لي أن رأيت مثلها . . فيلا محاطة بحراسة
مشددة . . ثلاثة علماء لا شك فيهم . . كل شيء يخضع
للتفتيش الدقيق . . ومع ذلك تتسرب معلومات وصور من
داخل الفيلا . . غير معقول . . إلا إذا كان ذلك يتم بواسطة
القمر الصناعي مثلاً . . وحتى القمر الصناعي لا يستطيع .

وصلا إلى « الجود شوط » ، واختارا مائدة بجوار النيل ،
وطلب المفتش لحماً مشوياً وسلطة خضراء . . وكذلك فعل
« تختخ » . . وعندما جاء الطعام قال « تختخ » : لقد أبقيت



حديثي حتى يأتي الطعام .

المفتش : لماذا ؟

تختخ : لأننا ناقشنا المعلومات التي لدينا . . ووصلنا

إلى بعض استنتاجات .

أبدى المفتش اهتماماً بحديث « تختخ » وقال : أرجو أن

تكون هذه الاستنتاجات سيلاً إلى شيء .

تختخ : إن الشيء الوحيد الذي يدخل بانتظام إلى الفيلا

هو الطعام الذي يأتي إلى الدكتور « عزيز » من منزله ، و« ترموس »

القهوة الذي يأتي به الدكتور « سليم » ، فإذا استبعدنا تماماً

أن أحد الرجال الثلاثة خائن . . أو عالم مزيف . . يبقى أنه من الممكن إدخال أجهزة التسجيل إلى داخل المعمل في طبق الطعام . . أو ملاحه . . أو غطاء الترموس .

ابتسم « المفتش » وقال : وهل تظن أن هذا كان خافياً عنا ؟ . إن الطعام يفتش يومياً ، كل طبق . . بل إننا نخرج قطع اللحم من الشوربة لفحصها . . ونقلب طبق المكرونة ، ونختبر كل بيضة . . أما « الترموس » فيمر بفحص دقيق يومياً .

أحنى « تحتخ » رأسه في خجل وقال : نحن آسفون جداً . . لقد كانت مجرد استنتاجات صبيانية .

ابتسم « المفتش » وقال مشجعاً : أبدأ . . إنها استنتاجات معقولة للغاية . . ولكننا وضعناها في اعتبارنا .

تحتخ : في هذه الحالة . . فإننى أعتقد أنها مشكلة بلا حل ، وليس لدى ما أضيفه .

المفتش : هذا ما يحيرنى فعلاً . . بل يحير رجال الأمن جميعاً . . وربما كان الحل الوحيد أمامنا الآن هو إيقاف التجارب مؤقتاً . . أو نقل المعمل من مكانه .

أحسن « تحتخ » بالألم . . لقد ظن أنه سيقدم للمفتش كالمعتاد شيئاً مهماً يستدعى البحث . . فإذا بكل ما قاله ليس

به أى شيء جديد بالنسبة للمفتش . . وهكذا ساد الصمت بينهما حتى انتهى الطعام . . وشرب المفتش قهوته . . ثم نظر في ساعته وقال : سأعود إلى الفيلا . . فسقوم اليوم بفحص الأرض المحيطة بالفيلا لعل فيها دهاليز سرية قديمة تؤدي إلى الفيلا . . من يدري . . إن هذا آخر ما في جعبتنا من حيل .

وركبا السيارة ، وأوصل المفتش « تحتخ » إلى منزله ، ثم انطلق إلى الفيلا . وصعد « تحتخ » إلى غرفته . . كان في حاجة إلى أن يخلو إلى نفسه يفكر ، من غير المعقول كل ما يحدث هذا . . وفكر أنه ربما استطاع أحد المغامرين الخمسة أن يحصل على معلومات من مراقبة منازل العلماء . . وإن كان متأكداً أن المفتش ورجاله لا بد أنهم قاموا بالمراقبة . . ولم يتركوا شيئاً لم يفحصوه . . وتمدد « تحتخ » على فراشه يفكر . . ودون أن يدري استسلم للنوم العميق ، لم يستيقظ منه إلا وقد آذنت الشمس بالمغيب . . فأسرع إلى الحمام يغتسل وارتدى ثيابه وأسرع إلى اجتماع المغامرين . . ولكنه وجدهم قد حضروا وانتظروه ، ثم تصوروا أنه مشغول بمراقبة الفيلا ، فانصرفوا . . قالت له « لوزة » هذه المعلومات ؛ فقد كانت هي الوحيدة التى انتظرته .

تختخ : لا شيء . . سوى أنني سأخرج لأمشي قليلاً
مع « زنجير » فقد نهفته هذا الصباح ، ولاحظت في أثناء
خروجه أنه لم يهتم بي . . فسأصالحه وأخذه في نزهة . . وفي
الوقت نفسه سأمر بجوار الفيلا .

ودع « تختخ » « لوزة » . . على أن يلتقوا جميعاً في الصباح .
عاد « تختخ » إلى منزله ، فنادى « زنجير » الذي لم يرد
النداء . . كان جالساً وقد دفن رأسه بين ذراعيه . . يرفع عينيه
إلى « تختخ » ثم يخفضها في ملل ، وكأنه يقول له إنه زعلان . .
وإنه لن يكلمه .

مشى « تختخ » حتى مكان « زنجير » ثم انحنى وأخذ يداعب
« زنجير » ويقول : أنا آسف . . كنت أريد بعض المعلومات من
الشاويش ، ولعلك زعلان لأنه قال إنك كلب سيئ التربية . .
وإن الكلب « بلاكي » كلب الدكتور « عزيز » أفضل ،
تعال معي وسترى هذا الكلب .

زام « زنجير » ثم تمطى . . وسار خلف « تختخ » ، وكان
الظلام قد هبط وابتعد الجو . . فسعد بأن يقوم برحلة بدلاً من النوم .
ظلا يسيران حتى غادرا المعادي . . وأخذوا طريقهما إلى
المعادي الجديدة . .



سألها « تختخ » متلهفاً : وهل حصلت على أية معلومات
جديدة ؟

ردت « لوزة » وهي تهز رأسها آسفة : لا شيء . . لا شيء . .
مطلقاً !

تختخ : هذا ما كنت أتوقعه . . إن رجال الشرطة لم
يتركوا شيئاً لم يفحصوه . . وإذا لم أكن مبالغاً . . فهذا أغرب
لغز مرّ بنا . . بل ربما أغرب لغز في العالم !
لوزة : وماذا ستفعل ؟

لم يكن عند « تختخ » أى خطة، كل ما هنالك أنه قرر أن يراقب الفيلا . . لعل وعسى أن يرى شيئاً أو يلاحظ شيئاً . . يصلح بداية للعمل . . ووصل إلى الشارع الصغير . . ووقف قليلاً يراقب الفيلا من بعيد . . كان كل شيء هادئاً . . ولم تكن هناك سيارات . . معنى ذلك أن المفتش غير موجود . . وكذلك الدكتور « كلود » .

اجتاز الشارع . . وفجأة وجد البواب يقف مع الكلب أمام الفيلا . . ودون أن يدري ما حدث كان « زنجير » قد اندفع وهو ينبع بشدة في اتجاه « بلاكى » الذى كثر عن أنيابه وزنجير بشدة . . ووقف الكلبان وجهاً لوجه وقد استعد كل منهما للهجوم .

وسار « تختخ » بسرعة ليمنع المعركة الوشيكة . . ولكنه لم يكد يصل إلى قرب الكلبين حتى كان البواب يرفع عصاة غليظة ويهوى بها بقسوة على « زنجير » وذهل « تختخ » . . ولحسن الحظ أن « زنجير » زاغ من الضربة واستعد للهجوم على البواب . . ولكن « تختخ » أسرع إليه وأخذ يربت عليه وصاح في وجه البواب : ماذا جرى لك ؟ كيف تضرب الكلب بهذه الوحشية ؟ قال « البواب » بغلظة : ابعد هذا الكلب المتشرد من هنا !

تختخ : إنه ليس متشرداً . . وحتى لو كان . كيف تعامله بهذه القسوة !
رفع البواب عصاته مهدداً . . وأحس « تختخ » بالدماء تغلى في عروقه ولكن فى هذه اللحظة وقبل أن يقدم على أى شيء . . ظهر أحد الحراس ، وعندما رأى « تختخ » قال : أنت « توفيق » ؟

تختخ : نعم !
الحارس : لقد أوصى المفتش أن نرحب بك فى أى وقت . . وآسف لأن الاقتراب من الفيلا ممنوع .
تختخ : وهل هذا البواب فتوة لضرب الكلاب ؟
الحارس : آسف . . أدخل هذا الكلب يا « بركات » !
رد « البواب » بغلظة : إن هذا موعد نزهته اليومية كأمر الدكتور « عزيز » .

الحارس : إذن ابتعد الآن ولا تتصرف بهذا الشكل .
وسار البواب ومعه الكلب الأسود . . وتوقف « تختخ » لحظات يتحدث مع الحارس . . ثم مضى فى طريقه . . ودار حول الفيلا دورة واسعة . . وخيل إليه أنه سمع فى الصمت المخيم على المكان قرب الصحراء صوت محرك سيارة . . وبعد

لحظات. ظهر البواب يسير على مهل ممسكاً الكلب، وزام « زنجير »
وقبل أن يتصرف « تختخ » أى تصرف كان « زنجير » يقفز كالسهم
مهاجماً « بلاكى » . . . وجرى « تختخ » ناحية الكلبين محاولاً
منع « زنجير »، وفي هذه اللحظة شاهد شيئاً يلمع في يد البواب . .
وأدرك على الفور أنه مسدس . . ودون أن يفكر قفز على البواب
ممسكاً يده محاولاً منعه من إطلاق الرصاص .

دارت معركة عنيفة بين الكلبين . . وبين البواب و « تختخ »
وعلى صوت النباح المرتفع حضر الحارس مرة أخرى . . وصاح
طالباً من « تختخ » و « بركات » الكف عما يفعلان . .
وقال « تختخ » وهو يلهث : لقد حاول أن يضرب كلبى
بالرصاص !

الحارس : ماذا جرى لك يا « بركات » ؟
بركات : إنها تعليمات المفتش، فلا يقترب أحد من
الفيلا . . وهذا المسدس مرخص للدفاع به عن النفس .

تختخ : ولكنى لم أهاجمك . .
بركات : كلبك هاجم « بلاكى » ، وأنت هاجمتنى !
وأسرع « تختخ » ينادى « زنجير » . . ويجذبه إلى الخلف ،
وكذلك فعل « بركات » وانتهى الموقف باعتذار الحارس مرة أخرى



واندفع البواب كالمجنون حاملاً عصاه ليضرب « زنجير » !

وقف «تختخ» يغلى من الغضب ، وقد قرر إخطار المفتش بما حدث . . ثم شيئاً فشيئاً بدأ يهدأ ويفكر . . إن تصرف البواب تصرف غير طبيعي في المرتين . . لقد كاد يقتل «زنجير» بلا رحمة بمجرد أنه هاجم «بلاكي» ، صحيح أنه من المفروض أن يدافع عن «بلاكي» ، ولكن ليس بكل هذا العنف . . وتنبهت في «تختخ» غريزة المغامرة . . إن أى شيء غير عادى في سلوك شخص في مثل هذه الظروف يبعث على الشك . . وقرر أن يراقب البواب والكلب .

دار حول الفيلا مرة أخرى ، واختار شجرة ضخمة على مسافة من الفيلا ، وتسلقها بعد أن طلب من «زنجير» البقاء عند جذع الشجرة . . كان في مكانه يستطيع أن يرى غرفة البواب الذى جلس أمامها ومعه الكلب ، وبعد فترة ظهر الدكتور «عزيز» على السلم المضاء ، فأسرع «بلاكي» ناحيته . . فأخذه الدكتور «عزيز» ودخلا الفيلا .

بقى «تختخ» في مكانه . . ومرت الساعات دون أن يحدث شيء . . كان البواب قد تناول عشاءه ، وشرب الشاي ثم دخل غرفته وترك الباب مفتوحاً . . وقرب منتصف الليل فتح الدكتور «عزيز» باب الفيلا . . فخرج الكلب وأسرع

إلى غرفة البواب ، ثم أطفئت أنوار الفيلا وساد الصمت والظلام .

مرت الساعات و «تختخ» كامن في مكانه . . كانت فترة النوم الطويلة التى قضها عصباً قد جعلته يقظاً . . وبرغم الملل والتعب الذى أحسه في جلسته غير المريحة فوق أحد الأغصان الضخمة ، فقد ظل في مكانه وقد تنبهت حواسه إلى شيء غامض في سلوك البواب أحس أنه قد يؤدي إلى شيء . . وانقضى ليل الصيف القصير و «تختخ» في مكانه . . وقرب الفجر سمع صوت عربة يجرها حصان أو حمار تسير مقتربة من الفيلا . . وظل صوت الحوافر يقترب حتى وقف أمام الفيلا . . كانت عربة القمامة . . وظهر البواب ومعه صفيحة القمامة فسلمها إلى «الزبال» الذى قلبها في العربة ثم دار بالعربة عائداً إلى الطريق .

مرة أخرى أحس «تختخ» بالشعور الغامض يحتاجه . . ونزل مسرعاً وسار خلف عربة القمامة التى مضت تتخلع في الشارع الكبير . . ولاحظ «تختخ» لدهشته الشديدة أنها لم تتوقف مطلقاً عند أى منزل لتأخذ القمامة . . وتزايد شعوره أن الأمور لا تسير سيرها العادى . . إن هناك شيئاً ما يحدث .

وظل يسير على مبعدة من العربى حتى اجتازت المعادى .
وبدأت الطريق إلى حلوان . . ثم انحرفت داخل
المزارع . . ولم يعد عند « تختخ » أى شك أن ثمة شيئاً له
علاقة باللغز فى هذه العربى .

كان قائد عربى القمامة ولداً نحيلاً يقود العربى شبه نائم . .
وقرر « تختخ » أن يجرب حظه فأسرع خلف العربى حتى اقترب
منها ، ثم بكل ما يملك من خفة قفز إليها . . واهتزت العربى
قليلاً . . وانتظر « تختخ » أن ينظر الولد خلفه . . ولكنه ظل
مطرقاً برأسه كالنائم . . ولم يتردد « تختخ » . . فنزل داخل
العربى . . ولدهشته الشديدة لم يكن بها من القمامة إلا ما أخذ
من الفيلا . . وأخذ « تختخ » ينبش سريعاً فى القمامة . . بقايا
أطعمة وأوراق وأعقاب سجائر . . ثم بيضة كاملة . . وأمسك
بالبیضة وضغط عليها . . كانت قوية . . وأدرك أنها بیضة غير
عادية . . وبسطة عاود « تختخ » القفز مرة أخرى ، ولكن
هذه المرة خارج العربى . . ووضع البیضة فى جيبه وقلبه يقفز
بين جنبیه بشدة ثم أسرع يجرى عائداً إلى المعادى وخلفه
« زنجير » . . وقد بدت الشمس تمد خيوطها الذهبية معلنة قدوم

يوم جديد .



ويهدوء تسلل « تختخ » ثم قفز إلى عربى القمامة دون أن يدري الولد النائم

أسرع «تختخ» إلى منزله . . وصعد إلى غرفته ، ثم أخرج
البيضة من جيبه . . كانت بيضة في حجم أى بيضة أخرى
وفى شكلها . . ولكن كانت من البلاستيك ، وبمنظرة واحدة
أدرك «تختخ» أنها مقسمة إلى قسمين . . وأدارها بين أصابعه
فدار الجزء الأعلى كالبريمة . . وفى داخل الجزء الثانى كان
هناك لفتان صغيرتان فى حجم ربع السيجارة .

هز «تختخ» رأسه غير مصدق . . هل صحيح حل
اللغز بضربة حظ واحدة ؟ ! غير معقول ! غير ممكن . . إن
المفتش لن يصدق مطلقاً . . وأمسك سماعة التليفون واتصل
ببيت المفتش . . وظل الجرس يدق عند الطرف الآخر فترة
طويلة قبل أن يسمع صوت سيدة ترد فى صوت نائم آلو . .
من هناك ؟

تختخ : إنتى أريد الحديث مع المفتش !

السيدة : إنه ما زال نائماً !

تختخ : أيقظيه من فضلك !

السيدة : من أنت ؟

تختخ : قولى له «توفيق» . . والمسألة عاجلة وفى غاية

الأهمية !

مضت لحظات . . ثم سمع «تختخ» صوت المفتش :
«توفيق» . . صباح الخير ماذا هناك ؟

قال «تختخ» بصوت يخنقه الانفعال : فى يدى الآن
شريطان مهربان من داخل الفيلا !
المفتش : ماذا تقول ؟

تختخ : شريطان . . لا أشك أن أحدهما شريط صور
والآخر شريط تسجيل .

المفتش : هل أنت متأكد ؟

تختخ : تأكدى من أننى أكلملك .

المفتش : أين أنت ؟

تختخ : فى منزلنا !

المفتش : لا تتحرك من مكانك . . أنا قادم فوراً !

جلس «تختخ» مكانه لحظات وهو ما زال غير مصدق
لما حدث . . ثم أحس بالجوع يقرصه فأسرع إلى المطبخ وتناول
إفطاراً دسماً ، وأعد كوباً من الشاي . . وأخذ يرشقه على مهل . .
وبجواره «زنجير» يتناول إفطاره هو الآخر .

كان «تختخ» يفكر . . لقد عثر على الأشرطة . . وبقى
أن يعرف كيف تم تصويرها وتسجيلها . . كيف . . كيف ؟ !

ونظر إلى « زنجر » طويلاً ثم قال : « زنجر » . . هل ثمة شيء في « بلاكى » أثارك ؟

ونظر إليه « زنجر » . . وزجرج في ضيق .

وفجأة قفز « تختخ » من مكانه . . فأوقع كوب الشاي على الأرض فكسره . . ولكنه لم يهتم . . فقد سمع في هذه اللحظة صوت تغير سيارة المفتش . . وأسرع « تختخ » يفتح الباب . . وظهر المفتش وما زالت على وجهه آثار النوم . . وقال « تختخ » :
تفضل يا سيادة المفتش . . هل تشرب شايًا ؟

المفتش : لا بأس . . أين الأشرطة ؟

ودخل المفتش إلى المطبخ ومد « تختخ » يده بالبيضة إلى المفتش قائلاً : ما رأيك في هذه البيضة . . هل تكنى للإفطار ؟ أمسك المفتش بالبيضة في يده وقد بدت على وجهه علامات الدهشة . . ولكنه أدرك على الفور أنها بيضة غير عادية . . وسرعان ما كان يفكها إلى جزأين . . وينظر داخلها. وقد فتح عينيه دهشة وارتسمت على شفثيه ابتسامة واسعة .

وبينما كان « تختخ » يعد الشاي ، روى للمفتش قصة الليلة الماضية وما جرى فيها من أحداث . . وقال المفتش :
إذن فالبواب هو الجاسوس . . سأقبض عليه فوراً !

تختخ : ليس وحده . . ولكن أقبض على « بلاكى » أيضاً !

المفتش : الكلب ؟

تختخ : نعم . . إنه الجاسوس الحقيقي . . فقد كان البواب يقوم بتركيب كاميرا صغيرة جداً وجهاز تسجيل دقيق في شعره الكثيف . . وكان الكلب يدخل مع صاحبه الدكتور « عزيز » فيحضر الاجتماعات والتجارب . . والكاميرا تدور وجهاز التسجيل يسجل ثم يأخذ البواب الأفلام فيضعها في البيضة المجوفة ، وينقلها الزبال ضمن القمامة ، دون أن يدري أنه ينقل شيئاً خطيراً إلى مركز التجسس ، حيث يأتي مندوب المركز لأخذ البيضة من مكان وضع القمامة ولم يكن للزبال عمل آخر سوى نقل زباله الفيلا ، وكان سعيداً بالمبلغ السخي الذي يتقاضاه من الجواسيس .

المفتش : رائع . . إن هذا يوضح لماذا كانت الصور غير كاملة . . والمعلومات ناقصة وليست دقيقة .

تختخ : لأن الكلب لم يكن يدخل كل يوم . ولكن على حسب رغبة الدكتور « عزيز » !

المفتش : ولكن كيف اكتشفت هذه الحقيقة التي

لا يمكن أن يصدقها أحد ؟

ابتسم « تختخ » وضرب جبهته بيده قائلاً : العبقريّة
يا سيادة المفتش ! العبقريّة ، فقد شككت أولاً في شراسة
البواب ومحاولة إبعاد « زنجير » عن « بلاكي » حتى بضرب
الرصاص . . . وهي جريمة ليس من السهل الإقدام عليها إلا
لرجل يدافع عن حياته وليس عن كلب لا يملكه . . . وأدركت
أن في الكلب شيئاً غير عادي يخشى « بركات » افتضاحه . .
وتذكرت أنني شاهدت فيلماً في التلفزيون في برنامج عالم
الحيوان عن تصوير الحيوانات في بيئتها الطبيعية وكيف
يصطادون قرداً مثلاً ، أو نمراً . . أو أسداً ويركبون « كاميرا » في
شعره ويتركونه بين بقية الحيوانات يصور حياتها كما هي على
الطبيعة ثم يحاولون اصطباذ الحيوان مرة أخرى وهم بالطبع
يضعون به علامة مميزة ليعرفونه من بقية الحيوانات . . وبهذا
يحصلون على أدق المعلومات عن حياة الحيوان .

أخذ المفتش ينظر إلى « تختخ » لحظات ثم قال : أنت
ولد رائع يا « توفيق » . . أتمنى أن تأخذ مكاني عندما تكبر !

احمر وجه « تختخ » وقال : شكراً يا سيدي المفتش . .
في الحقيقة أن الفضل « لزنجير » ! وربت المفتش على رأس

« زنجير » وقال : هل ستأتي معي يا « توفيق » ؟

تختخ : لا . . سأنام . . فإني لم أتم طول الليل .
وبعد ساعة . . وبينما كانت شبكة تجسس من أخطر
الشبكات تقع في يد رجال الشرطة . . كان « تختخ » نائماً
يحلم وكان بقية المغامر ين يجلسون في حديقة منزل « عاطف » . .
يستعدون للقيام بالمراقبة وهم لا يعلمون أن زميلهم السمين
العبقري . . قد حل اللغز .

(تمت)



تختخ



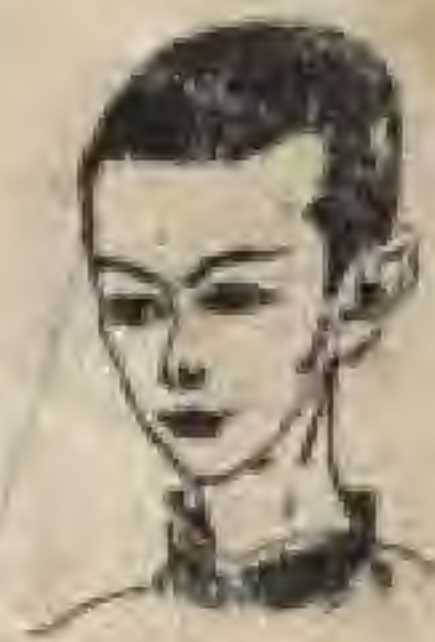
عاطف



نومة



لوزة



عجب

لغز البيضة المجوفة

المعادي الجديدة . . كان هذا الاسم نقطة بداية للغز خطير . .
 وكانت « لوزة » أول من حاول كشف الغموض . .
 ولكن الأمور تعقدت وازداد الأمر غموضاً . . حتى المفتش
 سامي ورجاله وقفوا حائرين . . وتدخل واحد . . ليس من المغامرين
 الخمسة ولا من رجال الشرطة . . وحل اللغز !
 ترى من هو ؟ . وكيف ؟



دارالمعارف

١٥٣٠٨٨

